

العدد 11728
السبت 12 ربيع الأول 1441 هـ . 09 نوفمبر 2019 . السنة 32
Saturday 12 Rabi Al-Awwal 1441 09 November 2019 Vol 32

470 تذكرة تدعم أوراوا

الرياض . حمد الصويلحي

أبلغ "الرياضية" مصدر مطلع في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، أن إدارة الهلال سلّمت 470 تذكرةً، تمثل حصة أوراوا الياباني في المباراة أمام الهلال ضمن ذهاب نهائي دوري أبطال آسيا 2019.

وأبان المصدر ذاته، أن التذاكر، التي تحصّل عليها الاتحاد القاري، عبارةٌ عن 5 في المئة من مدرجات ملعب جامعة الملك سعود في الرياض الذي يحتضن المباراة.

وطلبت إدارة الهلال من "صلة"، الشركة المسوِّقة للتذاكر، سحب وإلغاء التذاكر التي أعلنت في "السوق السوداء".

وكانت التذاكر قد نفدت في وقت قياسي بعد طرحها في الـ 02:00 من ظهر أمس بسبع فئات، بدأت بخمسة آلاف ريال لفئة "البلاتينيوم بلس"، إلى 50 ريالًا للمقاعد التي تقع خلف المرمى.

TICKET

470 تذكرة حصة أوراوا | الهلال يسلّم الاتحاد الآسيوي التذاكر | تذاكر أوراوا تمثل 5 % من مدرجات الملعب

ليلة.. يييها الليلة



الرياض . عبد الإله المرحوم وحمد الصويلحي

يقف فريق الهلال الأول لكرة القدم مجددًا طرفًا في نهائي دوري أبطال آسيا أمام أوراوا الياباني، اليوم، على ملعب جامعة الملك سعود في الرياض، محاولًا للمرة الثالثة التتويج باللقب، الذي يسعى إليه منذ زمن طويل.

في المقابل، يأمل الفريق الأحمر تكرار سيناريو 2017 مرةً أخرى، وحصد اللقب أمام الخصم نفسه.

وأغلق الأزرق ملف الإعداد للمواجهة المصيرية عبر حصة تدريبية، أجراها أمس على ملعب النادي، شهدت اجتماع الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب الفريق، مع اللاعبين، استغرق نحو 45 دقيقة، شرح من خلاله البرنامج التدريبي الختامي، إضافة إلى إعطاء تعليمات فنية لتفادي الأخطاء التي قد تحدث، مع التركيز على أهمية الهجمات المنظّمة التي من شأنها تحقيق الأهداف والخروج من المباراة بنتيجة إيجابية.

وشهدت الحصة التدريبية جانبًا ترفيهيًا، حظي بتفاعل من اللاعبين، بهدف إبعادهم عن الضغوط، قبل أن يطبِّق المدرب الروماني عددًا من الجمل الفنية التكتيكية.

على الطرف الآخر، أنهى فريق أوراوا الياباني تحضيراته على ملعب الجامعة، الذي يحتضن اللقاء، استعدادًا لمواجهة الهلال، وفضّل مدرب الفريق تغليف التدريب بالسرية التامة، باستثناء ربع الساعة الأول، الذي سمح فيه بدخول وسائل الإعلام، وفق نظام الاتحاد الآسيوي، واشتمل على تدريبات لياقية فقط.



الهلال	أوراوا
اجتماع فني مطوّل	الفريق ينهي تحضيراته على ملعب الجامعة
15 دقيقة تدريبات "تمريرات وتحركات"	المدرب يفرض السرية
20 دقيقة مناورة على كامل مساحة الملعب	المدرب يصطحب نيشيكاوا حارس الفريق الموقوف على الرغم من تأكد غيابه


9 771319 088218



موقعة الثأر
Al Hilal
Urawa

10 دروس

التأشيرة السياحية تدعم أوراوا



الثقة سلاحنا

«تجهزنا للمباراة بشكل جيد. نحن نمثّل السعودية في النهائي، ونأمل أن نحقق الفوز، ونتسلّح بالثقة والحماس. جميع اللاعبين جاهزون لخوض النهائي، محمد كنو شارك في التدريبات، وغدًا تتحدّد إمكانية الاستعانة بخدماته في اللقاء».

رازفان لوشيسكو
مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم



الهجوم طريقتنا

«أنوي الدخول بطريقة هجومية من أجل الخروج بأكثر عدد ممكن من الأهداف، ما يسهّل علينا المهمة في مواجهة الإياب. غياب هداف فريقي لا يعني أننا سندافع أمام الهلال على أرضه، بل سنحاول الخروج بأكبر قدر من الأهداف».

تسويوشي أوتسوكي
مدرب فريق أوراوا الياباني




72 ساعة قبل المباراة

06 نوفمبر
- 03:15 أوراوا يصل إلى الرياض
- 07:30 بدأ الفريق الأحمر تحضيراته على ملعب نادي الرياض
- 08:00 الهلال يبدأ رسم التكتيك من خلال مناورة فنية قصيرة

07 نوفمبر
- 07:00 واصل الهلال تحضيراته وسط مران مغلق
- 07:15 أوراوا يواصل التحضير على ملعب الأمير فيصل بن فهد في الملز

08 نوفمبر
- 02:00 الاجتماع الفني والتنسيقي
- 02:33 طرح التذاكر عبر الموقع
- 02:50 نفاد التذاكر
- 04:15 مؤتمر مدرب أوراوا الياباني
- 04:40 تصوير مدربي الفريقين مع الكاس
- 04:45 مؤتمر مدرب الهلال السعودي وعبد لله المعيوف الحارس
- 06:00 تدرّب أوراوا على ملعب الجامعة
- 07:00 تدرّب الهلال في مقر النادي

هلال النهائيات.. في الرياضية

السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch - Belgium 70BFr - Canada 1.5CD - Canary Islands 140Pe - Cyprus 700 Mils - Denmark 13DKr - Finland 8 FM - France 10FFr - Great Britain 1B - Italy 2500Lr - Germany 4DM - Greece 250DRs - Indonesi 2000Rp - India 18R - Japan 250Yen - Luxemburg 35LRr - Mala 45C - Norway 7Kr - Netherlands 4.5DFl - Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso - Singapore 3$ - Spain 200 Ptes - Sweden 10Kr - Switzerland 3SF - U.S.A. 1.000$ - Turkey 900TL



بالريمونتادا.. الأخدود يضرب النهضة

الدمام . الرياضية

خطف فريق الأخدود "درجة ثانية" بطاقة التأهل إلى دور الـ 32 من بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين بفوزه على مضيفه النهضة 5ـ4، في المباراة التي جرت بينهما أمس على ملعب الأمير محمد بن فهد.

انتهى الشوط الأول بتقدم النهضة 4ـ1، قبل أن يعود الأخدود بـ "ريمونتادا" في الشوط الثاني ويسجل ثلاثة أهداف في الدقائق "74، 84، 88" لينتهي الوقت الأصلي بنتيجة 4ـ4.

وفي الدقيقة 119 من عمر الشوط الإضافي الثاني سجل الأخدود هدف الفوز بواسطة مهند سالم.



أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

أعراض انسحابية!

اليوم هو اليوم العاشر دون أن أشعل سيجارة، قد يبدو الأمر شخصيًّا، وهو كذلك، وهو ليس كذلك أيضًا، قد تكون في مشاركتي لكم هذه التجربة فائدة لأحد القراء الذين حاولوا الامتناع عن التدخين وفشلوا، أتحدث كخبير طبعًا، عشرة أيام ليست بالشيء القليل، واجهت بها أعراضًا انسحابية خطرة وما زلت أواجهها.

إحدى نوبات الأعراض الانسحابية اضطررت بها إلى "عض" الحقيبة اليدوية التي أحملها معي دائمًا، غرزت أسناني بها للدرجة التي شعرت بأن البقرة التي صنعت حقيبتي من جلدها شعرت بالألم!

كان ذلك في المقهى، قد يكون أحد الجالسين قد رأى ما فعلته، لا يهم.. ليقل إنني رجل مجنون خير من أن أبقي الدخان في صدري الذي وصل إلى مرحلة شعرت بها كأنه يقول لي: خلاااص ماني قادر!.

لغاية الآن لم يستفد القارئ المدخن من كلماتي التي كتبتها، أعلم ذلك.. وعليك أيها المدخن أن تنتظر وأن تطيل صبرك، عليك أن تقدر تجربتي وطريقتي في الحديث التي اضطربت منذ أن امتنعت عن التدخين، فأنا أخوض غمار ما لم تخضه أنت.. الأعراض الانسحابية!، كما أن ما سأنصحك به يستحق الانتظار كون الأسلوب الذي اتبعته في التوقف عن التدخين أسلوبًا جديدًا أنا من أبتكره، تستطيع أن تنظر إليَّ كمبتكر أيضًا، لا أمانع في ذلك فأنا أستحق هذا اللقب، هل تشعر بثقل دمي وسوء أسلوبي؟ أرجو ألا تحكم عليَّ هذا الحكم فما لدي من تجربة يستحق الانتظار، كنت قد توقفت عن التدخين عدة مرات فاشلة، في كل مرة أعود بها إلى التدخين كان السبب هو وقوعي في لحظة ضعف، مع تصاعد الأعراض الانسحابية التي تبدأ منذ التوقف عن التدخين صغيرة ثم تكبر وتكبر، ثم تتوقف عن النمو ثم تصغر وتصغر ثم تختفي، كل ذلك في أشهر قليلة، لكن توقفي عشرة أيام يعتبر إنجازًا وبداية رائعة، في هذه المرة انتهجت أسلوبًا سيصبح منهجًا جديدًا في ترك التدخين في كل العالم.

أعراض التوقف عن التدخين لا تسبب الموت، وطالما أنها لا تسبب الموت فإن عدم توقف المدخن عن التدخين هو خيار اختاره المدخن، خصوصًا أنه لا يريد أن يواجه تلك الأعراض التي ستنتهي مع الأيام، الشيء الذي لن يسبب تركه الموت تستطيع التخلص منه! معظم الذين فشلوا في التوقف عن التدخين اختاروا العودة للتدخين لأنه الخيار الأسهل.

الشباب يعبر إلى الثمانية

بلعمري يسجل بعد 259 يوما

أهداف بلعمري	12 يونيو 2016	22 فبراير 2019	8 أكتوبر 2019	المسيرة بالأيام
	وقع للشباب	سجل الهدف الأول	سجل الثاني	1,057 يومًا

الرياض . سلطان العتيبي

بلغ الجزائري جمال بلعمري بفريق الشباب الأول لكرة القدم دور الـ 8 في بطولة كأس محمد السادس للأندية الأبطال، بعد تسجيله هدف التعادل أمام شباب الأردن قبل 5 دقائق من نهاية المباراة التي جمعت الفريقين أمس على ملعب الملك عبد الله الثاني.

وكان الفريق الأردني عادل نتيجة مباراة الذهاب في الدقيقة 78 بواسطة زيد جمال.

وبهذا التأهل واصل الشباب تفوقه على الفرق الأردنية في البطولات العربية، بعد أن أطاح بالفيصلي والوحدات من خلال المواجهات التي جمعتهما سابقًا.

ويعد هذا الهدف الثاني لجمال بلعمري خلال مشواره مع الشباب، حيث كان الأول أمام القادسية الموسم الماضي في دوري المحترفين بتاريخ 22ـ2ـ2019 "قبل 259 يومًا".



صورة التقطت أمس لفهد غازي ومحمد سالم ومروان الحيدري لاعبي الشباب يحتفلون مع جمال بلعمري بهدفه في شباب الأردن (المركز الإعلامي ـ نادي الشباب)

النصر في ضيافة عفيف

الرياض . الرياضية

تتواصل مواجهات دور الـ 64 لبطولة كأس خادم الحرمين الشريفين بثلاث مباريات اليوم.

حيث يحل فريق النصر الأول لكرة القدم ضيفًا على عفيف في ملعب المجمعة، في أول لقاء يجمعهما، بينما يلتقي أحد نظيره الساحل.

ويتجدَّد لقاء الجبيل والعدالة بعد أربع مواجهات جمعتهما بواقع مرتين في دوري الثالثة، ومثلهما في الثانية.

مباريات اليوم



المباراة	التوقيت	الملعب
الجبيل . العدالة	15:15	ملعب نادي الجبيل "الجبيل"
عفيف . النصر	16:20	مدينة المجمعة الرياضية "المجمعة"
الساحل . أحد	17:35	ملعب نادي الخليج "سيهات"

ابن سعيدان يتمسك بالصدارة.. والقاسمي ينسحب

الرياض . الرياضية

حافظ السعودي ياسر بن سعيدان "ميني" على صدارة رالي العلا نيوم بعد ختام المرحلة الثالثة، التي انطلقت أمس، بتصدره المرحلتين الأولى والثانية.

وحلَّ السعودي يزيد الراجحي في المركز الثاني، وكان قريبًا من الصدارة، لكنَّ إطارات سيارته تعرضت للثقب، كما تاه قبل نهاية المرحلة بنحو 20 كيلومترًا.

في حين، أنهى الإسباني فرناندو ألونسو "تويوتا" المرحلة في المركز الثالث، مُحققًا تقدُّمًا كبيرًا خلال الرالي الأول له دون مشكلات، على حد وصفه، فيما جاء الإماراتي خالد بن فيصل القاسمي رابعًا.

وأعلن القاسمي الانسحاب من الرالي بسبب أضرار، لحقت بمحرك سيارته، وأدت إلى تراجع قوته خلال المنافسات.

ويخوض المشاركون المرحلة الخاصة والأخيرة اليوم في نيوم بطول 175 كيلومترًا، تبدأ من "المويلح"، وتنتهي في "تريم"، على أن يتم التتويج في منتجع "جولد توليب".

صورة التقطت أمس ليزيد الراجحي أثناء مجريات سباق العلا نيوم (واس)

صورة التقطت أمس لألكسندر بريجوفيتش وطارق عبد الله يحتفلان مع رومارينيو بهدفه تصوير: عبد الله الفالح

روماريو يقود الاتحاد إلى الـ32

جدة . ماجد هود

قاد البرازيلي روماريو دا سيلفا فريق الاتحاد إلى دور الـ32 لبطولة كأس خادم الحرمين الشريفين، بتسجيله ثلاثة أهداف من أصل أربعة في شباك الرياض، خلال مباراة الفريقين أمس. وأضاف البرازيلي فيكيو الهدف الرابع لتنتهي المباراة "4ـ0"، فيما حافظ مواطنه جروهي، حارس المرمى، على نظافة شباكه في المباراة الثالثة التي يحرس فيها المرمى.

صورة التقطت أمس لفرحة لاعبي الخليج بالفوز على الدرعية (المركز الإعلامي ـ اتحاد القدم)

الخليج يزيح الدرعية

الرياض . الرياضية

تأهل فريق الخليج الأول لكرة القدم إلى دور الـ32 في بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين على حساب مضيفه الدرعية بهدفين دون مقابل.

وجاء فوز الخليج بعد 51 يومًا من آخر انتصار له أمام النجوم في دوري الأولى، قبل أن يخسر بعدها أربع مباريات ويتعادل في ثلاث.

العربي يقصي الباطن

عنيزة . الرياضية

حقق فريق العربي الأول لكرة القدم "درجة ثانية" مفاجأة كبيرة في بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين وأطاح بالباطن من المنافسة بفوزه عليه 2ـ1، في المباراة التي جرت بينهما أمس على ملعب نادي النجمة في عنيزة.

تقدم العربي عن طريق عبد الرحمن النومان، وأدرك يوسف الشمري التعادل للباطن، فيما سجل محمد الضحية هدف التأهل إلى دور الـ 32.



صورة التقطت لفرحة لاعبي العين بهدف نواف الحارثي (المركز الإعلامي ـ اتحاد القدم)

العين يعبر السد

الباحة . الرياضية

بلغ فريق العين الأول لكرة القدم دور الـ 32 لبطولة كأس خادم الحرمين الشريفين بفوزه أمس على ضيفه السد 2ـ0.

سجل هدفَي العين حسن الحجي "45"، ونواف الحارثي "65".

وكان التونسي الحبيب بن رمضان، مدرب الفريق، دفع بقائمة من البدلاء الذين لم يشاركوا في مباريات دوري الأولى.

أمرابط من هولندا إلى المغرب

الرياض ـ حواس العايد

غادر المغربي نور الدين أمرابط، جناح فريق النصر الأول لكرة القدم، إلى هولندا مساء أمس الأول، لقضاء إجازة قصيرة، على أن يتجه لاحقًا صوب بلاده، للانضمام إلى المنتخب الأول.

ويواجه منتخب المغرب موريتانيا وبوروندي في 15 و19 نوفمبر الجاري، على الترتيب، في تصفيات كأس أمم إفريقيا "الكاميرون 2021".

وضمت قائمة البوسني وحيد هاليلوزيتش، مدرب "أسود أطلس"، للمباراتين 24 لاعبًا، خلت من أسماء عبد الرزاق حمد الله، مهاجم النصر، ومروان دا كوستا وكريم الأحمدي، لاعبي الاتحاد.

العدالة يشكو ملعب الجبيل

حفر في الأرضية قبل مواجهة الكأس



صورة التقطت أمس لحفر في أرضية ملعب الجبيل (خاص الرياضية)

نادي الجبيل

الألوان	الأصفر والرمادي
الاسم السابق	التالف
المقر محافظة	الجبيل ـ الشرقية
التأسيس	1386هـ
مدرب الفريق الأول	عماد الجندوبي
الرئيس	خالد الخاطر
الدوري	الدرجة الثانية

الأحساء ـ عادل الدحيلان
مكة المكرمة ـ عبد الغني عوض

شكا نادي العدالة، للاتحاد السعودي لكرة القدم، حالة ملعب نادي الجبيل، الذي يحتضن عصر اليوم مواجهة فريقي الكرة في الناديين في دور الـ64 من كأس خادم الحرمين الشريفين.

وأبلغ "الرياضية" عبد الله العبد الله، المشرف العام على فريق العدالة الأول، معاناة اللاعبين خلال الحصة التدريبية أمس على الملعب من "حفر كبيرة في الأرضية حالت دون التدرب بصفة طبيعية".

وكشف عن طلب ناديه من الاتحاد نقل المباراة إلى ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام أو ملعب نادي الصفا في مدينة صفوى، متابعًا "الطلب رُفض، وليس في يدينا شيء، سنضطر إلى لعب المباراة في ملعب الجَبيل".

في الوقت ذاته، لفتت مصادر خاصة إلى رفض نادي الجبيل نقل المباراة.

وأظهرت صور، حصلت "الرياضية" عليها أمس، حفرًا في أرضية الملعب، وسوء حالة مقاعد الاحتياط.

وتواصلت "الرياضية" مع نعيم البكر، عضو مجلس إدارة اتحاد القدم ورئيس لجنة المسابقات فيه، لشرح موقف الاتحاد، لكنه لم يرد هاتفيًا.

ومباريات الكأس تحت مظلة اللجنة، فيما تتولى رابطة دوري المحترفين الجانب التشغيلي.

صورة التقطت أمس لأحمد البصاص لاعب المنتخب السعودي لكرة القدم تحت 19 عامًا يحتفل مع محمد مران زميله بأحد أهدافه الثلاثة في مرمى منتخب الهند خلال المباراة التي انتهت بفوز الأخضر "4.0" في الخبر ضمن التصفيات المؤهلة إلى كأس آسيا للشباب (المركز الإعلامي ـ اتحاد القدم السعودي)

صدارة خضراء

الدمام ـ الرياضية

تصدر المنتخب السعودي لكرة القدم تحت 19 عامًا المجموعة 6 من التصفيات المؤهلة إلى كأس آسيا للشباب "أوزبكستان 2020" بعد تجاوزه الهند برباعية نظيفة على ملعب مدينة الأمير سعود بن جلوي الرياضية في الخبر، بعد ساعات من تغلب منتخب أوزبكستان بثنائية نظيفة على أفغانستان على الملعب ذاته.

وأحرز محمد مران وأحمد البصاص "هاتريك" أهداف الأخضر، الذي تفوق بفارق الأهداف (5 مقابل 4) على نظيره الأوزبكي بعد جمع كل منهما 6 نقاط من مباراتين.

وتحتاج كتيبة المدرب بندر باصريح إلى الفوز على أوزبكستان أو التعادل غدًا في ختام المجموعة للتأهل بمعزل عن حسابات اختيار أفضل الثواني.

أبها يعيد الأجانب في 19 نوفمبر

أبها ـ حسن ذيبان

حدَّد نادي أبها 19 و20 نوفمبر الجاري موعدًا لعودة لاعبيه الأجانب الدوليين الثلاثة إلى السعودية.

وغادر التونسي سعد بقير، لاعب الوسط، والجزائري مهدي تاهرات، المدافع، والملغاشي فانيفا أندرياتسيما، المهاجم، أبها مساء أمس الأول صوب معسكرات منتخبات بلادهم بعد استدعائهم لتصفيات كأس الأمم الإفريقية 2021.

وأكدت لـ «الرياضية» مصادر خاصة تحقق الجهاز الطبي في النادي من تعافي بقير، قبل سفره، من كدمة في الكتف، كاشفةً عن تنبيه الإدارة اللاعبين الثلاثة للعودة في 19 و20 نوفمبر فور انتهاء مباريات منتخباتهم، للتحضير لمواجهة الفتح دوريًا في 22 منه.

ارتباطات الثلاثي

- بقير - تونس
  - 15 نوفمبر: ليبيا
  - 19 نوفمبر: غينيا الاستوائية
- تاهرات - الجزائر
  - 14 نوفمبر: زامبيا
  - 18 نوفمبر: بوتسوانا
- أندرياتسيما - مدغشقر
  - 16 نوفمبر: إثيوبيا
  - 19 نوفمبر: النيجر

كنبة يزيل الشرائح

الأحساء ـ عادل الدحيلان

يزيل ماجد كنبة، لاعب وسط فريق الفتح الأول لكرة القدم، شرائح بلاتينية في يده عبر جراحة، منتصف الأسبوع الجاري في الرياض، وفقًا لمصادر خاصة بـ "الرياضية".

وتهدف الخطوة إلى إنهاء آلام ناجمة عن تثبيت الشرائح في يد اللاعب منذ علاجه من كسر فيها أثناء تمثيله ناديَي الاتحاد قبل عام 2016. ويجري الجراحة في مستشفى سليمان الحبيب الدكتور سالم الزهراني، استشاري جراحة العظام والطب الرياضي. وكانت الآلام غيَّبت كنبة عن أربع مباريات دورية الموسم الجاري، فيما لازم مقاعد الاحتياط في أربع أخرى.

ماجد كنبة

المركز	لاعب وسط
مواليد	يوليو 1992
الفريق	الفتح
الفئات السنية	الاتحاد
محطات أخرى	الأهلي ـ الباطن
مشاركات الموسم الجاري	مباراة واحدة
سبب الغياب	آلام في اليد

كنبة

معسكر ضمك.. 3 تجريبيات إماراتية

معسكر ضمك

- وصل إلى دبي أمس
- استثنى سلطان مسرحي
- يُعسكر 10 أيام
- يخوض 3 تجريبيات

خميس مشيط ـ عبد الرحمن أبو محروس

نسقت إدارة نادي ضمك 3 مباريات تجريبية للفريق الأول لكرة القدم مع فرق إماراتية، خلال معسكره في مدينة دبي، التي وصل إليها أمس.

وحسب مصادر خاصة بـ"الرياضية"، يمتد المعسكر نحو 10 أيام استغلالاً لفترة التوقف، وتتخلله التجريبيات في 11 و14 و16 نوفمبر الجاري.

وخلت قائمة ضمك المستدعاة من سلطان مسرحي، المدافع، الذي يستكمل برنامج تأهيله من شرخ في القدم.

وكان الفريق غادر الباحة إلى جدة، فور تغلبه أمس الأول "1ـ0" على مضيفه الحجاز في دور الـ64 من كأس الملك، فيما توجه صباح أمس إلى الإمارات.



مسرحي



زيارة الحميد

اطمأنت إدارة نادي التعاون وعبد الرحمن السكاكر عضو الشرف على حالة عبد العزيز الحميد عضو الشرف والرئيس السابق للمجلس التنفيذي للنادي بعد مروره بعارض صحي.. وفي الصورة التي التقطت أمس محمد القاسم رئيس التعاون والسكاكر وأعضاء الإدارة خلال زيارة للحميد على السرير الأبيض (المركز الإعلامي ـ التعاون)

المجدد يلحق ببعثة الأولمبي

منتخبات دورة دبي

- السعودية
- الإمارات
- البحرين
- الأردن
- العراق
- سوريا
- كوريا الجنوبية
- أوزبكستان

الرياض ـ مازن العسرج

التحق محمد المجدد، لاعب وسط فريق الأهلي الأول لكرة القدم، أمس، بمعسكر المنتخب السعودي لكرة القدم تحت 23 عامًا في دبي، متأخرًا 24 ساعة عن زملائه، طبقاً لمصادر خاصة.

وأبانت المصادر نفسها أن الجهاز الإداري للأخضر استثنى اللاعب من السفر مع البعثة الخميس، مراعاة لعقده قرانه الأربعاء الماضي في الأحساء مسقط رأسه، عَلمًا أنه لم يُستدعَ إلى المعسكر السابق الشهر الماضي في الصين.

ويواجه المنتخب، الذي يدربه سعد الشهري، نظيره الكوري الجنوبي الأربعاء المقبل، في افتتاحية مبارياتهما ضمن دورة ودية في دبي، تحضيرًا لكأس أمم آسيا تحت 23 عامًا، يناير المقبل في تايلاند. واستدعى الشهري 26 لاعبًا للدورة، التي تضم 8 منتخبات.

المجدد



إيمورا: التأشيرة السياحية تدعم أوراوا

السفير الياباني يكشف عن ميوله.. وينتظر الهلاليين في طوكيو

حوار: بشير صالح

أمضى تسوكاسا إيمورا، سفير اليابان في الرياض، نحو عشرين عامًا في السعودية، بدأت منذ تعيينه مستشارًا للشؤون السياسية.

وعايش إيمورا الكثير من التطورات سواء على الصعيد السياسي بين السعودية واليابان أو على الجانب المحلي للعاصمة السعودية الرياض، التي يرى أنها شهدت تغييرات كبيرة عمرانيًّا وثقافيًّا.

ويشير إيمورا إلى تحولات كبيرة تعيشها السعودية في مجالات متنوعة، مثل السياسة والاقتصاد والثقافة وغيرها.

"الرياضية" حاورت السفير الياباني قبل مواجهة فريق الهلال الأول لكرة القدم وأوراوا رد دياموندز نظيره الياباني في ذهاب نهائي دوري أبطال آسيا، اليوم، في الرياض، وكشف عن ميوله الرياضية وانتمائه إلى الاتحاد الياباني لكرة القدم.

50 موظفا يترقبون الأحمر في الرياض

السعودية تشهد إصلاحات غير مسبوقة

عشاق الأزرق يمنحون تأشيرة زيارة

01

كيف تنظرون للقاء الهلال السعودي وأوراوا الياباني في نهائي دوري أبطال آسيا؟

الرياضة من القوى الناعمة التي تعززها العديد من الدول المتقدمة في العصر الحديث، ويمكن من خلالها جمع عدد كبير من الجمهور في مكان واحد وفي آن واحد. لقد استضافت اليابان كأس العالم للرجبي أخيرًا، واكتسبت تقديرًا عظيمًا من قبل الدول المشاركة، حتى أن الشعب الياباني شجع وصفق لجميع الفرق، وليس فقط للمنتخب الياباني، والعالم الرياضي يحتاج إلى مثل هذا النوع من التشجيع للفائزين، مع وجوب التعامل مع الخاسرين بروح رياضية.

02

دبلوماسيًّا.. ما رؤيتكم للمواجهة؟

بالنظر من زاوية دبلوماسية، أنا متأكد أن لقاء اليوم في نهائي دوري أبطال آسيا في الرياض سيكون فرصة سانحة، للتأكد من مدى الصداقة والاحترام المتبادل بين البلدين والشعبين. سيرحب الفريق السعودي بنظيره الياباني في السعودية هذا الأسبوع، كما سيحتوي الفريق الياباني نظيره السعودي بمزيد من الترحيب الحار وروح الأخوة عندما يصل الهلال إلى اليابان بعد أيام قليلة.

03

هل هناك ترتيبات اليوم للسفارة اليابانية ناحية فريق أوراوا؟

نعم.. إن وجود الفريق الياباني ومشجعيه في أراضي السعودية هو مناسبة خاصة بالنسبة للسفارة اليابانية، لأنهم ضيوفنا أيضًا ويمثلون بلدنا. ولذلك، تتعاون السفارة مع السلطات السعودية المعنية، لضمان سلامتهم وأمنهم ورفاهيتهم هنا.

04

ماذا يمثل هذا اللقاء المهم بالنسبة للعلاقات بين السعودية واليابان؟

هناك عدد كبير من مشجعي كرة القدم في السعودية واليابان، وهذا اللقاء المهم سيجمع الشباب الياباني والسعودي في ميدان مشترك، ويترك ذكريات جميلة في أذهان مئات الآلاف منهم من خلال مشاهدة المباراة مباشرة أو عن طريق الشاشات. وأيضًا، مناسبات مثل هذه المباراة ستجعل الشعبين الصديقين أقرب مما كانوا من قبل، وتحريك السياحة والزيارات المتبادلة.

والسعودية تشهد إصلاحات غير مسبوقة وجبارة هذه الأيام، وهناك مشاركة واسعة للشعب السعودي في الفعاليات الاجتماعية والثقافية والترفيهية. وهذه المباراة ستساهم في تعزيز روابط الصداقة بين البلدين.

05

هل تتوقع حضور جماهير يابانية لمشاهدة المباراة في الرياض مع بدء تفعيل منح تأشيرات السياحة السريعة؟

نعم، نتوقع حضور جماهير يابانية لمشاهدة المباراة، بالاستفادة من نظام التأشيرات الجديد، إذ يمكن لليابانيين الراغبين في مشاهدة اللقاء الحصول على التأشيرة السياحية بكل سهولة، بصرف النظر عن الحضور إلى هذا الحدث، آمل أن يجذب نظام التأشيرات السياحية الجديد أنظار السياح اليابانيين إلى السعودية، واستكشاف كنوزها السياحية وجمالها الخفية.

06

كم عدد الموظفين في سفارة اليابان في الرياض؟ وهل لديهم اهتمامات بكرة القدم عمومًا وفريق أوراوا على وجه الخصوص؟

يعمل في السفارة ما يقارب 50 موظفًا من ضمنهم الموظفون المحليون، ومعظمهم لديهم اهتمام بكرة القدم. عندما يتعلق الأمر بأوراوا، فإن جميع الموظفين اليابانيين والموظفين المحليين لديهم إعجاب كبير تجاه فريق أوراوا، وهم ينتظرون مشاهدة المباراة في الرياض.

07

يتوقع أن يغادر عدد كبير من المشجعين مع الهلال إلى اليابان.. هل ستكون هناك قيود في منح التأشيرات؟

بالنسبة للسعوديين المسافرين إلى اليابان لمشاهدة لقاء الهلال السعودي وأوراوا الياباني سيحصلون على تأشيرة زيارة، ولن يكون هناك أي قيود خاصة بهذا الصدد، ومن خلال تقديم المستندات اللازمة في غضون الوقت المطلوب، يمكن لمشجعي الهلال الحصول على تأشيراتهم السياحية والاستمتاع بالمباراة في اليابان، وكذلك الاستمتاع بزيارة المواقع السياحية اليابانية ككل.

08

ما الفريق الياباني الذي يشجعه السفير؟

طبعًا، أنا أشجع أوراوا خلال هذه المباراة.

09

هل تتابع الدوري السعودي؟

نعم، أنا أتابع الدوري السعودي، وأنا مهتم بكرة القدم. وأيضًا، أنا عضو في الاتحاد الياباني لكرة القدم.

من هو تسوكاسا إيمورا

مكان الميلاد : أوساكا
مواليد: 1957م

1996
عين سكرتير أول في سفارة اليابان لدى المملكة العربية السعودية

2007
وزيراً في سفارة اليابان لدى مصر.

2012
عين مديراً عاماً ـ دائرة الشؤون القنصلية.

2014
عين مديراً عاماً، في دائرة شؤون الشرق الأوسط وإفريقيا

2017
سفير مفوض وفوق العادة ـ سفارة اليابان لدى المملكة العربية السعودية

مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

ملخص الأسبوع

ما حدث لفريق الوحدة "4 انتصارات متتالية ثم خسارتين متتاليتين" هو أمر يحدث كثيرًا في منافساتنا المحلية "العدالة مثال آخر" في تأكيد على أننا نعيش "إثارة" وليس ارتفاعًا في المستوى الفني.

استمرار لجنة الانضباط في "جمع" الأموال تحت "مفهوم" العقوبات أمر لا يمكن أن يصل بنا للهدف الأسمى وهو "الانضباط".. ما زلت عند رأي كررته كثيرًا وهو البحث عن "حلول" تقلل من الخروج عن الروح الرياضية.. مثلًا كاميرات مراقبة وربط العقوبة "بالشخص" وليس بالنادي.

كان الجزائري عز الدين دوخة راقيًا وهو يعتذر للجماهير السعودية وعدم تكرار ما بدر منه تجاه زميله لاعب النصر نور الدين أمرابط.. هذه هي الأخلاق الرياضية التي نأمل أن تسود ملاعبنا.. الاعتذار من شيم الكبار.

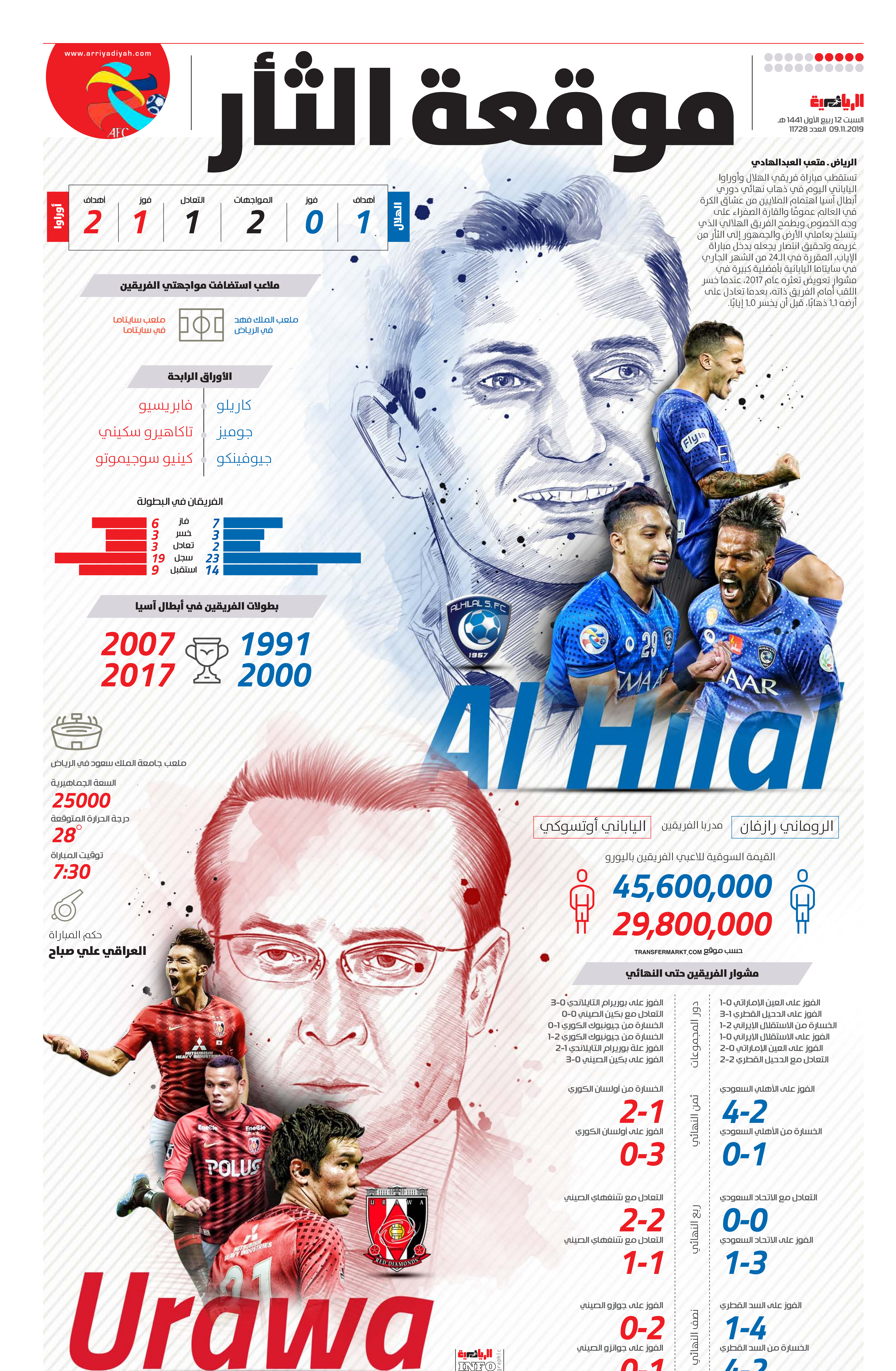
العضو الذهبي الذي أسقطت إدارة ناديه عضويته يظهر عبر القنوات الفضائية مؤكدًا أنه "أساسًا" لم يبحث عن العضوية الذهبية ولا يريدها.. إذا كان هذا العضو لم يشارك في التصويت في انتخاب إدارة ناديه فهنا يؤكد صحة كلامه.. أما إذا كان قد شارك في التصويت فهذا ينفي كل ما قاله.

لأن الأمن والسلامة تأتي "أولًا" فقد تم نقل مباراة عفيف والنصر إلى ملعب المجمعة.. هكذا قررت الهيئة العامة للرياضة واتحاد كرة القدم ورغم ذلك "ما زال" هناك من يقول إن النصر يجد المجاملة! إذا لم يقتنع "المتعصبون" بالجهات الرسمية "الهيئة العامة للرياضة واتحاد الكرة" ولم يهتموا "بالأمن والسلامة" فلا أمل بعودتهم عن تعصبهم.

عاد الحكم السعودي لقيادة المباريات من خلال دور الـ 64 من منافسات كأس خادم الحرمين الشريفين.. هل سيعتبر الحكم السعودي هذه المباريات "رغم سهولتها التامة" فرصة للعودة الحقيقية واستعادة ثقة الجميع فيه.. أم سيتعامل مع هذه المباريات "بفوقية" قد تسقطه وهنا تصعب عودته؟

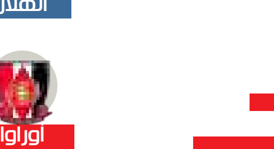
تصوروا أن معلق مباراة النصر وأبها قال عند الدقيقة 91 أن النصر "اقترب أو يقترب" من النقاط الثلاث!! للمعلومية النصر حينها كان متقدمًا بأربعة أهداف دون مقابل!! لماذا لا يملك المعلق السعودي "الجرأة" ويبارك للفريق الفائز "أيًا كان الفريق" طالما أنه "ضمن" الفوز كما هو حال النصر أمام أبها؟

فور صعود العدالة وضمك "ومعهما" أبها أعلنت إدارتا ضمك والعدالة "تمديد" عقدي مدربيهما، ويومها "قبل بدء الموسم" كتبت هنا أن القرارين متسرعان ولن يذهب المدربان بعيدًا مع ضمك والعدالة.. وهو ما حدث بالفعل.. دوري المحترفين يحتاج مدربين أكثر كفاءة وقدرة فنية.. قد يلحق "قريبًا" مدرب أبها بمدربي ضمك والعدالة.


www.arriyadiyah.com
AFC
الرياضية
السبت 12 ربيع الأول 1441 هـ
09.11.2019 العدد 11728
موقعة الثأر
الرياض . متعب العبدالهادي
تستقطب مباراة فريقي الهلال وأوراوا الياباني اليوم في ذهاب نهائي دوري أبطال آسيا اهتمام الملايين من عشاق الكرة في العالم عمومًا والقارة الصفراء على وجه الخصوص. ويطمح الفريق الهلالي الذي يتسلح بعاملي الأرض والجمهور إلى الثأر من غريمه وتحقيق انتصار يجعله يدخل مباراة الإياب، المقررة في الـ24 من الشهر الجاري في سايتاما اليابانية بأفضلية كبيرة في مشوار تعويض تعثره عام 2017، عندما خسر اللقب أمام الفريق ذاته، بعدما تعادل على أرضه 1ـ1 ذهابًا، قبل أن يخسر 0ـ1 إيابًا.
الهلال
أهداف 1
فوز 0
المواجهات 2
التعادل 1
فوز 1
أهداف 2
أوراوا
ملاعب استضافت مواجهتي الفريقين
ملعب الملك فهد في الرياض
ملعب سايتاما في سايتاما
الأوراق الرابحة
كاريلو
جوميز
جيوفينكو
فابريسيو
تاكاهيرو سكيني
كينيو سوجيموتو
الفريقان في البطولة
فاز 7 6
خسر 3 3
تعادل 2 3
سجل 23 19
استقبل 14 9
بطولات الفريقين في أبطال آسيا
1991
2000
2007
2017
ALHILAL S.FC
1957
Al Hilal
ملعب جامعة الملك سعود في الرياض
السعة الجماهيرية
25000
درجة الحرارة المتوقعة
28°
توقيت المباراة
7:30
حكم المباراة
العراقي علي صباح
الروماني رازفان
مدربا الفريقين
الياباني أوتسوكي
القيمة السوقية للاعبي الفريقين باليورو
45,600,000
29,800,000
حسب موقع TRANSFERMARKT.COM
مشوار الفريقين حتى النهائي
دور المجموعات
الفوز على العين الإماراتي 0-1
الفوز على الدحيل القطري 1-3
الخسارة من الاستقلال الإيراني 2-1
الفوز على الاستقلال الإيراني 0-1
الفوز على العين الإماراتي 0-2
التعادل مع الدحيل القطري 2-2
الفوز على بوريرام التايلاندي 0-3
التعادل مع بكين الصيني 0-0
الخسارة من جيونبوك الكوري 1-0
الخسارة من جيونبوك الكوري 2-1
الفوز علة بوريرام التايلاندي 1-2
الفوز على بكين الصيني 0-3
ثمن النهائي
الفوز على الأهلي السعودي
4-2
الخسارة من الأهلي السعودي
0-1
الخسارة من أولسان الكوري
2-1
الفوز على أولسان الكوري
0-3
ربع النهائي
التعادل مع الاتحاد السعودي
0-0
الفوز على الاتحاد السعودي
1-3
التعادل مع شنغهاي الصيني
2-2
التعادل مع شنغهاي الصيني
1-1
نصف النهائي
الفوز على السد القطري
1-4
الخسارة من السد القطري
4-2
الفوز على جوانزو الصيني
0-2
الفوز على جوانزو الصيني
0-1
URAWA
RED DIAMONDS
Urawa
الرياضية INFO graphic
Moatasem Haroun

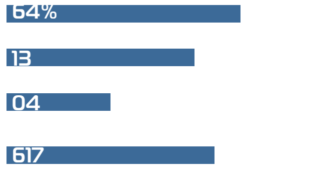
إحصائيات الذهاب

الهلال		أوراوا
67.7%	الاستحواذ	32.3%
15	التسديد	04
05	الفرص	02
694	التمرير	334
15	الأخطاء	16



إحصائيات الإياب

الهلال		أوراوا
64%	الاستحواذ	36%
13	التسديد	16
04	الفرص	03
617	التمرير	345
19	الأخطاء	16





فهد الروقي
@fahdalruqi

«الارتياح»

لا يوجد فريق يصل إلى نهائي القارة سواء من شرقها أو غربها وهو سهل المنال، فالمشوار القاري طويل وصعب ورتم منافساته عال جدًا، ونهائي هذه الليلة لا يبتعد كثيرًا عن النهائيات السابقة، خصوصًا أن التقارب الفني بين الفريقين قائم ونتائجهما من بعد التأهل أخذت منحى هبوط حاد.

لكن الفارق بينهما أن الهلال يتصدر دوري بلاده، في حين أن "أوراوا" مهدد بالهبوط وهذا مؤشر خطر على الهلال، فالنهائي بين الذهاب والإياب "إنقاذ موسم" بالنسبة لهم، وهدفهم في ذلك واضح والتركيز كل التركيز لديهم على البطولة القارية، وهو فريق منظم جدًّا ويعتمد على التحرك ككتلة واحدة، لكنه يصبح هشًّا وضعيفًا عندما يستقبل الأهداف وغالبًا تكون ردود أفعاله بعدها ضعيفة ويصعب عليه العودة لضعف الجانب المهاري عند جل لاعبيه.

الهلال فنيًّا وعناصريًّا هو الأفضل، ومتى نجح "رازفان" بوضع التشكيلة والإستراتيجية المناسبتين والمعتمدتين على التوازن واللعب بارتياح كبير وبهدوء وطول صبر، فإن المستعصية سترضخ رغمًا عن أنفها.

مشكلة الهلال في النهائيين السابقين رغم الأفضلية الزرقاء سواء على مستوى العناصر أو المستويات هو "الاستعجال" في إحراز الأهداف أو الوصول لمناطق الخصم، وهذا نتاج حراك جماهيري وإعلامي وإداري وربما فني على عكس الوضع الحالي قبيل هذا النهائي، حيث منح شيئًا من الهدوء وليس الهدوء الكامل، وأعتقد أن المعسكر الذي سيقيمه الفريق لمدة أسبوع في اليابان قبيل مباراة الإياب سيكون بمثابة خير إعداد لمباراة الحسم، وهي النقطة التي أتوقع أن "رازفان" فطن لها بدليل اختياره للمعسكر ومدته وتفريغ كل لاعبيه لهذا المعسكر.

مباراة هذا المساء هي "شوط أول" ومهما كانت نتيجته فهي لن تحسم الكأس، وقد تكون "مقرِّبة" لها ولكنها ليست حاسمة، خصوصًا إذا نجح الهلال بالتسجيل ولم تهتز شباكه فهو على المستوى الهجومي ضارب جدًّا ويملك مهاجمًا شرسًا بدعم رباعي وأحيانًا خماسي من "جيوفنكو وسالم وكاريلو وكنو أو الفرج، وأحد الظهيرين" على حسب مسار الهجمة سواء كانت ذات اليمين أو ذات اليسار، وهو الأمر الذي يحدث فراغًا عكسيًّا في الخلف ويجعل الوصول إلى مرمى المعيوف ممكنًا.

الهاء الرابعة

يدور الزمان ويثبتون الكبار كبار
على مرجله وفعول وسلوم ومروه
ولا كل من ناداك يستاهل المشوار
ولا كل من خاواك يستاهل الخوة

10 دروس

2017

لاعبون سابقون يحددون الأخطاء وكيفية تلافيها قبل مواجهة اليوم

الدمام. خالد الشايع

كان الهلال قريباً من ملامسة الكأس الآسيوية في 25 نوفمبر 2017، غير أنه خسر بشكل غير متوقع أمام أوراوا ريد الياباني 2ـ1 بمجموع المباراتين، بعد أن انتهت مباراة الذهاب في الرياض 1ـ1 والإياب في طوكيو 1ـ0.

يتذكر الهلاليون بحسرة ما حدث في الرياض، والإصابات التي توالت على الفريق قبل وأثناء النهائي، ليصل الفريق للمحطة الأخيرة دون ثلاثة من عناصره الأجنبية.

على الرغم من ألم الخسارة السابقة، إلا أن قدامى الهلال، حددوا 10 دروس يأملون أن تكون عبرة للفريق قبل النزول إلى أرض الملعب اليوم، تقودهم للفوز بالكأس الآسيوية السابعة في تاريخ النادي.

في 18 نوفمبر 2017، لعب الهلال مباراة هجومية سريعة أمام أوراوا، أهدر خمس فرص محققة للتسجيل، مستحوذاً على الكرة في 67،7 في المئة من الوقت، ومرر لاعبوه 694 كرة بدقة عالية، وسددوا ست كرات تجاه المرمى، ولكن المحصلة في النهاية كانت التعادل 1ـ1، يومها كان السوري عمر خربين في يوم نحسه، أهدر وحده ثلاثة أهداف محققة. في الإياب، كانت الأمور أسوأ، لعب الهلال المباراة بمحترف أجنبي واحد، ومع ذلك سدد 12 كرة على المرمى، واستحوذ على الكرة في 64 في المئة من الوقت، غير أن طرد سالم الدوسري قضى على آماله في الفوز باللقب، ليخسر بهدف دون رد.


صورة التقطت لمحمد جحفلي مدافع الهلال يُبعد الكرة عن مرمى فريقه وسط ترقب ميليسي والفرج خلال مواجهة إياب دوري أبطال آسيا 2017 التي خسرها الأزرق في اليابان بهدف دون رد (أرشيفية)

عدم الاستعجال

«أهم درس يجب أن نستفيد منه من مباراة 2017، هو أن نعرف أن المباراة ذهاب وإياب، ومن الخطأ أن ندخل مباراة الرياض واللاعبون تحت ضغط إنهائها من الإياب، ويلعبون باستعجال مبالغ فيه، النهائي يظل مباراتين، الاستعجال هو ما تسبب في ضياع الفرص في الرياض، المباراة ليست واحدة، لا يجب أن ندخل المباراة واللاعبون يفكرون بالخسارة في الإياب».

أحمد الحربي
وسط الهلال السابق



ثقة منطقية

الهلال فرّط في مباراة 2017، أضاع الكثير من الفرص ولم يكن هناك تركيز، إضافة للضغوط التي كانت على اللاعبين، لأنهم مطالبون بحسم اللقب، بسبب ما حدث في 2014 وسلب البطولة من الهلال، للأسف أعطوه البطولة قبل أن يلعبها كونه كان الأفضل فنياً، ويملك حلولاً عديدة داخل الملعب، من الضروري أن تسجل في الذهاب والتعامل مع الإياب بعقلانية وتكتيك قتل المباراة».

سعود الحماد
مهاجم الهلال السابق



استغلال الفرص

«في 2017 لم نستغل الفرص المتاحة، في 2019 وجود جوميز ولاعبي الوسط القادمين من الخلف سينهي هذه المشكلة، لست مع من يقول إن المباراة في الرياض وأخرى في اليابان، بل هي مباراة واحدة من شوطين، وعلى اللاعبين أن يلعبوا بنفس المستوى، فمن الخطأ الدفاع هناك، بل اللعب بتركيز في المباراتين وبنفس المستوى والتهديف».

صفوق التمياط
مهاجم الهلال السابق



دون إصابات

«لابد أن يعرف اللاعبون أنها مباراة ذهاب وإياب، وأن تخرج من الذهاب بشباك نظيفة، لا تندفع، هدف في مرماه سيكون مشكلة كبيرة، البعد عن المعمعة التي دخلناها بسبب السد، وعدم التفكير في نتائج مباريات النصر والفتح وعرعر لأن الفريق كان يركز على الآسيوية، يجب أن يعي الجمهور أنها ليست مقياساً، المدرب سعى لعدم إصابة أي لاعب كي لا تتكرر المأساة السابقة».

منصور القاسم
حارس الهلال السابق







صور التقطت من مواجهتي الذهاب والإياب لدوري أبطال آسيا موسم 2017 بين الهلال وأوراوا قبل أن يعيد التاريخ نفسه اليوم في الرياض (أرشيفية)

عبر من النهائي

يركز سعود الحماد وصفوق التمياط وأحمد الحربي ومنصور القاسم، لاعبو الهلال السابقون، على الاستفادة من الدروس القاسية لمباراتي العام قبل الماضي، لتكون دافعاً للفوز باللقب، محددين 10 دروس، على الهلاليين أن ينتبهوا لها.

01
عدم الاستعجال، والاقتناع بأن المباراة لن تنتهي في الرياض، وأن الهدف قد يأتي في اليابان.

02
استغلال الفرص بشكل جيد، قبل عامين أهدر لاعبو الهلال خمس فرص محققة في الرياض، واحدة منها كانت ستغير كل شيء.

03
عدم الثقة المبالغ فيها، تنصيب الهلال بالبطولة مبكراً كان من أهم أسباب الخسارة.

04
التركيز أكثر، وأن يعي اللاعبون أهمية المباراة، كي لا يهتزوا في مرحلة الحسم كما حدث في 2017.

05
عدم الفصل بين المباراتين وعدهما مباراتين منفصلتين، بل مباراة واحدة من شوطين.

06
التأهيل البدني الجيد، وتلافي الإصابات، خسارة عمر خربين قبل الإياب كانت من أهم أسباب ضياع اللقب القاري.

07
الانتباه من الاندفاع الخشن، طرد سالم الدوسري في مباراة الإياب قبل ربع ساعة من النهاية، لخبط أوراق دياز.

08
الخروج من الإياب بشباك نظيفة، هدف للفريق الياباني سيعقد الأمور في طوكيو.

09
هي ليست مباراة واحدة، ولا يجب أن ندخل المباراة واللاعبون يفكرون بالخسارة في الإياب.

10
إبعاد اللاعبين عن الضغوط والوعود الشرفية والمكافآت.



الرياضية
السبت 12 ربيع الأول 1441 هـ
09.11.2019 العدد 11728

الدمام . خالد الشايع

تعج صفوف فريقي الهلال الأول لكرة القدم و أوراوا ريد دايموند الياباني نظيره، طرفي نهائي دوري أبطال آسيا، بالنجوم ومرتفعي القيمة السوقية. وتشير الأرقام إلى ستة عناصر يتوقع أن تكون لها بصمة كبيرة في تحديد مصير الكأس الثمينة.
ويتفوق الهلال في قيمة الصفقات الأخيرة التي تبلغ 15 مليون يورو، مقابل 6،6 مليون يورو لخصمه من بلاد الساموراي.
كما أن تاريخ الهلال المزين بـ 58 بطولة منها ست بطولات آسيوية، لا يُقارن بتاريخ خصمه الذي يحتوي على 14 بطولة، منها بطولتا دوري الأبطال.



الأقوياء الستة

الهلال

11 اللاعبون الدوليون — 28.4 متوسط الأعمار

15.6 مليون يورو — قيمة الصفقات الأخيرة

صفقات الهلال
- أندريه كاريلو
- جوستافو كويار
- أمير كردي
- صالح الشهري
- هيون سو جانغ

أوراوا ريد دايموند

04 اللاعبون الدوليون — 26.8 متوسط الأعمار

6.6 مليون يورو — قيمة الصفقات الأخيرة

صفقات أوراوا
- فاريسيو
- ريوسوكي ياناتاكا
- كين، سوجيموت
- كويا يوروكي
- كاتشويا أيواتيك

الرياضية INFO
Moatasem Haroun

Bafétimbi Gomis VS Shinzo Koroki

بافيتمبي غوميز — Bafétimbi Gomis
العمر 34 — الطول 184 — الوزن 77
القيمة السوقية 5,000,000

شينزو كوروكي — Shinzo Koroki
العمر 33 — الطول 175 — الوزن 72
القيمة السوقية 2,000,000

Gomis		Koroki
21	المباريات	42
16	الأهداف	20
3	صناعة الأهداف	1
12	صناعة الفرص	4
1	بطاقات صفراء	0

وسط متقدم

سباستيان جيوفينكو — Sebastian Giovinco
العمر 32 — الطول 164 — الوزن 61
القيمة السوقية 6,000,000

كازوكي نجاساوا — Kazuki Nagasawa
العمر 27 — الطول 172 — الوزن 61
القيمة السوقية 1,000,000

Giovinco		Nagasawa
19	المباريات	38
5	الأهداف	4
4	صناعة الأهداف	4
37	صناعة الفرص	16
0	بطاقات صفراء	4

دفاع

جانغ هيون سوو — Jang Hyun-Soo
العمر 28 — الطول 187 — الوزن 82
القيمة السوقية 900,000

توموآكي ماكينو — Tomoaki Makino
العمر 32 — الطول 182 — الوزن 77
القيمة السوقية 2,000,000

Hyun-Soo		Makino
14	المباريات	42
0	الأهداف	2
0	صناعة الأهداف	0
1	صناعة الفرص	2
1	بطاقات صفراء	2

الأغلى في هجوم ووسط ودفاع الفريقين حالياً حسب (transfermarkt.com)



محمد الغامدي
@mhfb9262

أوراوا
المهدد بالهبوط

حالة قلق وترقب وخوف وتجاوزت ذلك إلى هلع بين الأوساط الهلالية في مباراتهم الليلة أمام الفريق الياباني أوراوا في ذهاب نهائي البطولة الآسيوية، رغم أن الفريق الأحمر الذي سيلاقيه يحتل أواخر ترتيب الدوري الياباني، وقد يشارف على الهبوط ـ إن لم يتدارك وضعه ـ فهل تلك الحالة نفسية نتيجة الإحباطات المتتالية أو عدم ثقة بالفريق الهلالي جراء النتائج الأخيرة؟.

الواقع أنها مجموعة مختلطة يعيشها المكون الهلالي، فالجمهور الأزرق عاني الأمرين من جراء غياب المشاركة طوال عشرين عامًا وحلم الوصول للعالمية، في ظل انفراد منافسه وغريمه التقليدي النصر بقصب السبق والأولوية، ومن ثم الاتحاد فحقق بلقبي العالمي والمونديالي نتيجة وجودهما في المحفل الدولي، وهذا الأمر أوقع دون شك أثرًا بالنفس ونوعًا من أنواع الإحباط، وقد يصل أحيانًا إلى التنمر عند خروج فريقهم عقب كل مشاركة، أما اللاعبون فترتفع لديهم وتيرة الضغوط والتراكمات النفسية مع انطلاقة المباراة إلى درجة تستغرب أن هذا الفريق يهدر الفرص تلو الفرص أمام المرمى عند قرب ملامسة الكأس، أما المدرب فلا يختلف عن البقية، فهو يعيش واقعًا من التشتت والارتباك مع اقتراب المباراة في ظل النتائج والمستويات الأخيرة التي كشفتها الأهداف التي ولجت المرمى الأزرق، وعدم معالجة الثقوب الدفاعية، وآخرها مباراة عرعر، ولعل أقرب دليل الحيرة التي وقع فيها رازفان في تشكيلة خط الدفاع طوال الأيام الماضية وتردده بين إشراك البليهي أو الحافظ أو جحفلي في معية الكوري سو!

الإدارة الهلالية رغم أنها هيأت كل الظروف لتجاوز كل أخطاء وعثرات الماضي، إلا أنها لم تنتبه لأهمية الوضع النفسي الذي يتطلب وجود أخصائي متمرس يمكنه إخراج الفريق من عثراته، وإزالة التوتر والقلق والتركيز الذهني للاعبين، وعدم تأثرهم من البيئة المحيطة التي كان لها سبب مباشر في التعثرات السابقة.

كثير من التوقعات تقول إن الأزرق اقترب من اللقب، وأن الثالثة ثابتة بحكم الفوارق الفنية والمستويات، إلا الإعلام الأزرق الذي يضع هيبة للفريق الياباني، رغم أن الهلال متصدر فيما أوراوا قابع في المركز الحادي عشر بالدوري الياباني، فهل التهويل للفريق الأحمر يمثل واقعًا، وأن فرقهم لا تقارن بفرقنا، رغم تأخر ترتيبها وأنهم الأفضل والأقوى حتى في مواجهة متصدر الدوري أو أنه تمويه أن المواجهة لن تكون سهلة وأنها كانت أمام فريق خطير لا يشق له غبار!.

أسعار التذاكر
التي بيعت

بلاتينيوم أفراد بلس:	5 آلاف
بلاتينيوم أفراد ـ عائلات:	3 آلاف
المنصة ذهبية أفراد ـ عائلات:	2500
المنصة فضية أفراد ـ عائلات:	1800
الموحدة الواجهة:	300 ريال
الموحدة الفريق الضيف:	300 ريال
باقي الملعب أفراد ـ عائلات:	50 ريالًا

ملابسات التذاكر

2:30	طرح التذاكر
2:33	نفاد التذاكر
2:50	التذاكر في السوق السوداء
23431	عدد التذاكر
	تضاعف الأسعار
	الهلال يطالب بالإلغاء



صورة التقطت أمس للبيروفي أندريه كاريلو وعبد الله عطيف لاعبي الهلال أثناء الحصة التدريبية (المركز الإعلامي ـ الهلال)

الهلال
يلاحق سماسرة السوق السوداء
تذاكر ذهاب نهائي أبطال آسيا تنفد في 3 دقائق

الرياض ـ الرياضية

انتشرت تذاكر مباراة فريق الهلال الأول لكرة القدم ونظيره أوراوا الياباني، اليوم، في ذهاب نهائي دوري أبطال آسيا بشكل كبير في المواقع الإلكترونية ومواقع التواصل الاجتماعي بعد نفادها من موقع صلة.

وكانت التذاكر نفدت خلال 3 دقائق فقط من طرحها عبر موقع صلة المسوق الحصري للتذاكر، قبل أن يلجأ بعض من حصلوا عليها إلى عرضها للبيع بمبالغ باهظة، الأمر الذي أدى إلى تدخل إدارة الهلال لحجبها وإلغائها.

وبلغت قيمة التذاكر في السوق السوداء 5 أضعاف سعرها الرسمي، حيث وصلت التذكرة الموحدة "واجهة" 1200 ريال، فيما طرحت عبر موقع صلة بـ 300 فقط.

أما التذكرة الموحدة للأفراد والعائلات التي تبلغ قيمتها الرسمية 50 ريالًا، وصلت إلى 500 ريال.

وخصصت إدارة الهلال غرف الـ vip وبعض مقاعد المنصة الرئيسة للضيوف الذين قدمت لهم الدعوة لحضور المباراة، فيما بلغت التذاكر المطروحة للبيع 23431.

الكأس
في المؤتمر

الرياض ـ الرياضية

أحضر الاتحاد الآسيوي لكرة القدم نسخة كأس البطولة في القاعة التي احتضنت المؤتمر الصحافي للروماني رازفان لوشيسكو، مدرب الهلال، والياباني تسويوشي أوتسوكي، مدرب أوراوا.

والتقط المدربان واللاعبون الصور التذكارية مع الكأس. وستحضر الكأس على ملعب جامعة الملك سعود الذي يحتضن المباراة، حيث اختار نادي الهلال صالح النعيمة، اللاعب السابق، لحمل الكأس والدخول بها إلى أرض الملعب.



صورة التقطت أمس لأحد مسؤولي الاتحاد الآسيوي في قاعة المؤتمرات الصحافية ويظهر كأس البطولة تصوير: بدر الحمد

الدوخي:
احذروا المرتدات

الرياض ـ محمد النجيري

حذّر أحمد الدوخي، لاعب الهلال السابق، لاعبي الهلال من الهجمات المرتدة لفريق أوراوا، بعد أن اعتاد على التسجيل منها وتشكيل الخطورة على المنافسين. وأكد لـ "الرياضية" الدوخي ضرورة الضغط أمام الفريق الياباني مع التزام اللاعبين بالهدوء وعدم الاندفاع. وأضاف: "أوراوا يمر بفترة سيئة في الدوري الياباني ويقترب من الهبوط، ورغم ذلك على الهلاليين ألا يأمنوه لأن الوضع يختلف بين المنافستين".

إلغاء
التيفو

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

ألغت رابطة جماهير الهلال التيفو في مباراة أوراوا، اليوم، تحسبًا من تسببه في خلق ضغوطات على اللاعبين. وفضلت الرابطة الاكتفاء بلوحة كبيرة تعرض في واجهة ملعب جامعة الملك سعود في الرياض، قبل انطلاق مباراة الفريق أمام أوراوا الياباني.

وتحمل اللافتة عبارات تهدف إلى رفع الروح المعنوية للاعبين.

الضعيان
يتكفل

تكفل سعود عبد العزيز الضعيان، عضو شرف نادي الهلال، بتذاكر ذوي الاحتياجات الخاصة في مباراة ذهاب نهائي أبطال آسيا أمام أوراوا اليوم.

كما تكفل الضعيان بتوفير مياه باردة توزع على الجماهير عند مواقف السيارات الخارجية، بجانب مداخل أصحاب الاحتياجات الخاصة.

معسكر
مغلق

دخل لاعبو فريق الهلال الأول لكرة القدم معسكر الأمير هذلول بن عبد العزيز في مقر النادي بعد التدريب الختامي لمباراة أوراوا اليوم. وشدد الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب الفريق، على اللاعبين ضرورة الخلود إلى النوم مبكرًا وأخذ الراحة الكافية.

ظهور
مشرف

«نسعى إلى الظهور بمستوى يشرف الكرة السعودية وتحقيق نتيجة إيجابية، استعددنا بشكل جيد للمباراة، وبإذن الله نسعد جماهيرنا التي لم تقصر في دعمنا ومساندتنا».

عبد الله المعيوف
حارس الهلال

تجنب
الأخطاء

المباراة تجمع فريقين قويين على مستوى البطولة الآسيوية، يجب على لاعبي الهلال الحذر من ارتكاب الأخطاء الفادحة في المنطقة الخلفية.

ماجد المرشدي
لاعب الهلال السابق

رازفان:
نتسلح بالثقة والحماس

الرياض ـ حمد الصويلحي

أوضح الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، أنه درس نقاط قوة وضعف أوراوا.

وأشار رازفان خلال حديثه في مؤتمر صحافي أمس، إلى أنه يتسلح بالثقة والحماس بعد أن أكملوا الجاهزية الفنية والبدنية والنفسية.

وأضاف: "نخوض مباريات بمستوى عال، وهو ما أهلنا للوصول إلى نهائي نسعى للفوز به وإسعاد جماهيرنا".

وأكد الروماني أنه سيحدد اليوم أمر مشاركة محمد كنو من عدمها، بعد دخوله التدريبات الجماعية.



صورة التقطت أمس لرازفان مدرب الهلال يتحدث في المؤتمر الصحافي تصوير: بشير صالح

25 دقيقة
تضع الخطة

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

وضع الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، خطة عبور أوراوا من خلال محاضرة فنية استغرقت 25 دقيقة.

وقدم المدرب عرضًا مرئيًا للاعبين يتضمن التعليمات المطلوبة منهم لتطبيقها على أرض اللعب، مع شرح دقيق ومفصل للأخطاء التي حدثت من بعضهم في المباريات الماضية، خاصةً في المنطقة الخلفية.

كما تطرق الروماني في المحاضرة إلى الجانب الهجومي، وطالب اللاعبين بالتركيز في إنهاء الهجمة.

من جهة أخرى، ركّز رازفان في التدريب الختامي على الجانب الترفيهي لإبعاد اللاعبين عن الضغوطات. وطبق رازفان عددًا من الجمل الفنية والتكتيكية التي شرحها للاعبين في المحاضرة الفنية.



صورة التقطت أمس لفريق الهلال أثناء الحصة التدريبية ويظهر بافيتمبي جوميز ونواف العابد (المركز الإعلامي ـ الهلال)

إيفرتون.. 516 تمريرة.. وهدف

الرياض . الرياضية

يعد البرازيلي إيفرتون داسيلفا، لاعب فريق أوراوا الياباني، الأكثر لمسًا للكرة قبل مواجهة الهلال اليوم في ذهاب نهائي دوري أبطال آسيا.

حيث لمس إيفرتون الكرة 788 مرة في مباريات فريقه الماضية، بحسب موقع الاتحاد الآسيوي لكرة القدم.

كذلك، بلغت التمريرات الناجحة للبرازيلي 516 تمريرة، متفوقًا بثلاث تمريرات على علي البليهي، لاعب الهلال.

وشارك إيفرتون في 12 مباراة في البطولة بإجمالي دقائق 1035 دقيقة، سجل خلالها هدفًا، وصنع آخر.



16 لاعبا يجددون موعد النهائي

التغييرات تطال مدربي وأجانب الهلال وأوراوا بعد مباراتي 2017



صورة التقطت أمس للاعبي فريق أوراوا الياباني الأول لكرة القدم أثناء التدريبات على ملعب جامعة الملك سعود في الرياض استعدادًا للقاء الهلال اليوم في ذهاب نهائي دوري أبطال آسيا تصوير: يزيد الضويحي

الرياض . أحمد الخلف

ينتظر أن يتجدَّد الموعد بين 16 لاعبًا من فريقي الهلال وأوراوا الياباني ممن شاركوا في نهائي دوري أبطال آسيا 2017 عندما يلتقيان اليوم في ذهاب نهائي النسخة الجارية حاليًّا للبطولة القارية.

وقد شهد الفريقان العديد من التغيُّرات سواءً على مستوى اللاعبين، أو المدربين بعد عامين من النهائي الذي جمعهما في 2017، لكنَّ 16 لاعبًا ضمنوا الظهور مرة أخرى في مشهد الختام، بواقع تسعة لاعبين في صفوف الهلال، هم: محمد جحفلي، ياسر الشهراني، محمد البريك، نواف العابد، سلمان الفرج، سالم الدوسري، عبد اللّه عطيف، محمد كنو، ومحمد الشلهوب، وسبعة لاعبين من أوراوا، هم: توموواكي ماكينو، يوكي آبي، كازوكي نجاساوا، تاكاهيرو سيكيني، شينزو كوروكي، تي يجاجيني، ويوسوكي كاشيواجي.

وطالت التغييرات أيضًا المحترفين الأجانب في صفوف الفريقين، إذ لن يشارك في هذا النهائي أي لاعب أجنبي شارك في نهائي النسخة الماضية، كذلك يدخل الفريقان هذه المواجهة بمدربين مختلفين.

الهلال وأوراوا بعد نهائي 2017

الفريق	الغائبون:	الجدد:	الثابتون:
الهلال	أسامة هوساوي، مختار فلاتة، ياسر القحطاني، عبد الله الزوري، عبد الملك الخيبري، خربين، ميليسي	علي البليهي، هتان باهبري، صالح الشهري ، ناصر الدوسري، عبد الله الحافظ	محمد جحفلي، ياسر الشهراني، محمد البريك، نواف العابد، سلمان الفرج، سالم الدوسري، عبد الله عطيف، محمد كنو، محمد الشلهوب
أوراوا	تي أوكي، واتارو إندو، كازوكي نجاساوا، موتو، تأوميساكي، توشيوكي تاكاجي، ياجيما، سيلفا، موريشي، ليوبيجانكيتش	سوزوكي، تي إيوانامي، دايكي هاشيوكا، كينيو سوجيموتو، كاي شيباتو	توموواكي ماكينو، يوكي آبي، كازوكي نجاساوا، تاكاهيرو سيكيني، شينزو كوروكي، يجاجيني، يوسوكي كاشيواجي

عدنان جستنية
@Adndn_Jas

كن وطنيا و«ادعوا» للهلال

عندي قناعة ثابتة بأن مَن بنى مشاعر "الكره" لنادي الهلال، هم الهلاليون أنفسهم، بما كان لهم من نفوذ قوي، وسطوة عبر سلطة نافذة، وإعلام أزرق "مهيمن" على كل مفاصل صنّاع القرار، ما سهّل ومهّد للأزرق طريق البطولات محليًّا وخارجيًّا.

– هذا الكره المتزامن مع حقبة زمنية، خفَّ الآن كثيرًا مقارنةً بالسابق، "تقديرًا" لمرحلة، قادها الأمير "الخلوق" عبد الرحمن بن مساعد، ومَن جاء بعده، وإن كان كره النصراويين لا يزال عالقًا في قلوبهم، وسيبقى مدى الحياة، لجوانب "تاريخية"، تشكَّلت مع بداية تأسيس هذين الناديين، وحالة "الغيرة" التي زادت ونمت حتى تحوَّل هذا الكره إلى "عقدة" مزمنة بوصفه نتيجة حتمية لـ "مركب نقص" فيه من الضعف، وفرق "شاسع" في عدد تحقيق البطولات والألقاب ما عدا "العالمية" التي تحولت إلى "عقدة" عنوانها "العالمية صعبة قوية يا هلال".

– لهذا لست مستغربًا من رفض معظم النصراويين تشجيع الهلال في مباراته أمام فريق "أوراوا" الياباني، بل وتمنيهم علنًا هزيمته، حتى النادي الأهلي بعض جماهيره وإعلامه "انساقوا" مع النصراويين في التوجه نفسه على الرغم من "الضربات الموجعة" التي تعرض لها "المجانين"، لكنها كانت عليهم بردًا وسلامًا، آخرها ما صرَّح به "السومة" فضائيًّا من أن الأهلي، هو الآخر في التسعينيات الهجرية من القرن الماضي، كان "مكروهًا" للسبب نفسه لما كان يملكه من نفوذ وسلطة "أسوأ" من بني هلال.

– رب سائل يسأل: أين جماهير وإعلام نادي الاتحاد من حالة "الكره" للهلال باعتبار أنه كان "أكثر" المتضررين في تلك الحقبة الزمنية؟ وهنا أقول: هذه المشاعر، وإن وُجدت، لكنَّ هذا الكره كان ملتصقًا بأسماء معينة، اختفت من المشهد الهلالي، وحلَّت مكانها أسماء، غيَّرت الصورة "الذهنية" عن رجالات الهلال، وجزء من إعلامه، بالتالي فجماهير الاتحاد وإعلامه "المتسامحون" الذين يتعاملون مع منطق "الكبير يبقى كبيرًا"، سيكونون هذا المساء "متعاطفين" مع الأزرق، وسيتمنون فوزه بآسيا، ووصوله إلى العالمية.

– بعيدًا عن أي أحقاد وتعصُّب كروي، من واجبنا اليوم بوصفنا سعوديين، وفي هذه المرحلة تحديدًا، أن يطغى "الحس الوطني" على كل أهوائنا وحرياتنا الشخصية، فقد شاهدنا رئيس دولة خليجية، حرص على الوجود في مباراة تخص أحد أندية بلاده في هذه البطولة لمؤازرته ضد ناديين سعوديين، ثم إن الأندية السعودية في حاجة إلى "منجز" كروي بعد غياب دام "20" عامًا، لذا أجدني اليوم مع الزعيم متمنيًا فوزه، رافعًا شعار "كن وطنيًّا، وادعوا للهلال" بالتوفيق من منظور المثل القائل: "علشان عين تكرم مدينة"، وهذه المدينة هي وطننا الغالي.



صورة التقطت أمس من تدريب أوراوا الياباني على ملعب جامعة الملك سعود في الرياض تصوير: يزيد الضويحي

الموقوف يشارك.. والمدرب يحفز

الرياض . حمد الصويلحي

شارك شوساكو نيشيكاوا، حارس مرمى فريق أوراوا الياباني، في التدريب الأخير لفريقه أمس على ملعب جامعة الملك سعود في الرياض، على الرغم من غيابه عن مواجهة الهلال اليوم في ذهاب نهائي دوري أبطال آسيا بداعي الإيقاف.

وبدأ تسويوشي أوتسوكي، مدرب الفريق، الحصة التدريبية باجتماع مع اللاعبين حثهم خلاله على مضاعفة الجهد، قبل أن يخضعهم لتمارين لياقية وتكتيكية.

4 لاعبين تحت الـ20

الرياض . مازن العسرج

تضم قائمة فريق أوراوا الياباني الأول لكرة القدم، التي تستعد لمواجهة الهلال اليوم في ذهاب نهائي دوري أبطال آسيا، أربعة لاعبين دون الـ 20 عامًا، هم: ريو أيشي، حارس المرمى "19 عامًا"، وتاكويا أوجي وارا، المدافع الذي شارك في أربع مباريات في النسخة الجارية حاليًّا من البطولة "19 عامًا"، وكي أوشيرو "19 عامًا"، ودايكي هاشيوكا "20 عامًا".

بينما تضم قائمة الفريق تسعة لاعبين، تتجاوز أعمارهم الـ 30 عامًا، هم: ناو أيواداتي "31 عامًا"، توماكي ماكينو "32عامًا"، ريوتا مورياكي "33 عامًا"، يجاجيني "31 عامًا"، يوسوكي كاشيواجي "31 عامًا"، تي أوكي "30 عامًا"، يوكي آبي "38 عامًا" الذي يعد أكبر اللاعبين في النهائي، يو موتو "31 عامًا"، وشينزو كوروكي "33 عامًا".

تاكويا



صورة التقطت أمس لتسويوشي أوتسوكي مدرب فريق أوراوا الياباني أثناء حديثه في المؤتمر الصحافي تصوير: بشير صالح

أوتسوكي: لن ندافع.. وهدفنا التسجيل

الرياض . الرياضية

كشف تسويوشي أوتسوكي، مدرب فريق أوراوا الياباني الأول لكرة القدم، عن نياته الهجومية أمام الهلال، اليوم، في ذهاب نهائي دوري أبطال آسيا، مشددًا على أنه سيدخل اللقاء من أجل تسجيل أكثر عدد ممكن من الأهداف. وقال أوتسوكي في المؤتمر الصحافي، أمس، للحديث عن مواجهة اليوم: "غياب هدَّاف فريقي لا يعني أننا سندافع أمام الهلال على أرضه. سنحاول الخروج بأكبر قدر ممكن من الأهداف". مؤكدًا أن غياب الحارس الأساسي عن مواجهة الذهاب لا يعني أن فريقه سيعاني.



صور التقطت لعبادي الهذلول لاعب وسط الهلال السابق والمرب الحالي يستعرض كأس وصور تذكارية كما يظهر مع محمد وعبدالرحمن ابنيه خلال حواره مع الزميل النجيري

تصوير: عبدالله الهاشمي

الهذلول: آسيا هلالية

لاعب وسط الأزرق السابق يكشف أسباب عصيان البطولة القارية

حوار: محمد النجيري

نجح عبادي الهذلول، لاعب وسط المنتخب السعودي الأول لكرة القدم "سابقاً"، ومدرب براعم نادي الهلال مواليد عام 2009 حالياً، في دخول قائمة نجوم الهلال، بعد أن مثّل النادي لأكثر من 12 عاماً، حقق خلالها 10 بطولات. كما أسهم الهذلول مع المنتخب السعودي الأول في الفوز بكأس أمم آسيا 1984. ويُعد الهذلول واحداً من أفضل لاعبي الوسط السعوديين، حيث يتميز بدقة تمريراته ومرونة حركته، كما أنه يجيد تسجيل الأهداف.

في حواره مع "الرياضية" برر عبادي الهذلول، تذبذب مستوى الهلال أخيراً بسبب ضغط المباريات، وتداخل المسابقات، مبدياً تفاؤله بتحقيق الهلال للبطولة الآسيوية 2019.

01
كيف ترى حظوظ الهلال لتحقيق البطولة الآسيوية مع ظهوره الباهت أمام السد والنصر والفتح ؟

على الرغم من كل ما تقوله ويتناقله الشارع والإعلام الرياضي إلا أنني أخالفك الرأي وأقول الهلال مازال يتصدر الدوري السعودي للمحترفين، ووصل إلى نهائي بطولة آسيا بعد تخطيه للسد، الذي عاد وفاز معنوياً فقط على الهلال، وها هو يستعد وبشكل جيد للنهائي أمام أوراوا الذي نتمنى أن "نثأر" منه.

02
هل هي ثقة مفرطة منك ؟

لاعبو الهلال لديهم الكثير ليقدموه، ستشاهدون الهلال الحقيقي في نهائي آسيا بإذن الله، وتذكروا كلامي سيحقق الهلال كأس البطولة وهو قادر على إضافة اللقب السابع إلى خزينته، ولاعبو الهلال يجيدون التعامل مع مثل هذه المباريات.

03
هل تتخوف من شيء ما قبل اللحظات الأخيرة للنهائي الكبير؟

حقيقة الأمر أن الهلال ضحية كثرة وضغط المباريات وهو ما يؤدي للإصابات المتتالية كما ترون اليوم، حيث غاب عطيف وعاد، ثم غاب كنو وخربين وغيرهم، وتداخل المسابقات ما يولد كثرة الأخطاء الفردية التي تسهم في تراجع الأداء العام أحياناً.

04
لم تحقق بطولة آسيا مع الهلال رغم تاريخك المشرف مع المنتخب والنادي؟

بالتأكيد كل هلالي يتمنى تحقيق هذه البطولة بنسختها الجديدة والمستعصية حتى الآن علينا كهلاليين، وثقتي بالله ثم بنجوم الهلال، وبالعمل الذي يقوده فهد بن نافل رئيس النادي ومن معه، وبالتأكيد لا ننسى وقفة أعضاء الشرف وفي مقدمتهم الأمير الوليد بن طلال وبصمت.

05
ما ردك على من يتخوف من خسارة الآسيوية وتكرار ما حدث للهلال العام الماضي؟

لا أعتقد حدوث ذلك، بل أكاد أجزم بأن اللاعبين استوعبوا ذلك جيداً وبإذن الله هذا الموسم هلالي.

06
هلال 2019 كيف تراه حتى الآن ؟

أراه قادراً على فرض هيمنته على البطولات المحلية من جديد.

07
هل تتفق مع من يرى أن تراجع أداء الهلال مرتبط بضعف أداء المحاور دفاعياً ؟

لا أعتقد ذلك، واليوم تغيرت أساليب كرة القدم وأصبح الاستحواذ من أهم عناصر قوة الفرق، ووجود سلمان وعطيف ساعد الهلال على فرض أسلوبه في معظم المباريات، لكنني أتفق مع بعضهم بأن الهلال يحتاج إلى محور قوي في بعض المباريات.

08
من خلال تجربتك أين ترى الخلل في الكرة السعودية؟

ألخصه في أسباب: ندرة بل شح المواهب، وبحث المدربين عن اللاعب الجاهز، والاعتماد على المحترف الأجنبي.

09
وماذا عن الجانب الإداري ؟

قد يكون أحد الأسباب.

10
بعضهم يعتقد أن تكليف الإداريين الأكاديميين والذين لم يمارسوا اللعبة ضمن الأسباب.. ما رأيك؟

اليوم نحتاج دمج العلم بالممارسة لننجح.

11
ذكرت اللاعب الأجنبي في إجابتك.. ماذا تريد أن تقول ؟

تركيزنا على الأجنبي أنهى فرصة مشاركة اللاعب السعودي، وأضعف فرص تطويره خاصة في ظل اعتماد المدربين على الأجانب في بناء العمود الفقري للفرق.

12
هل تتفق مع من يرى أن ضعف مخرجات الأندية في الفئات السنية أسهم في عدم ظهور حراس ومدافعين ومهاجمين ؟

نعم ومع السماح بالتعاقد مع لاعبين أجانب في هذه المراكز لن تشاهد سعوديين.

13
إذاً تعتقد أن صناعة اللاعب ضرورية اليوم؟

نعم حتى في أوروبا اليوم يصنعون اللاعب مع غياب الموهوبين.

14
ماذا عن تجربتك في الأكاديمية الأوروبية ؟

قضيت 6 أعوام حافلة بالعمل، وتطورت هناك بوجود بندر الدهش والدكتور خالد السواجي، وانتقلت للهلال بخبرة كبيرة ساعدتني في التعامل مع فئة 2009.

اللاعبون استوعبوا
درس النهائي.. والتعويض مطلب

الرياض . متعب العبدالهادي

يعد التعثر المحلي هو العنوان الأبرز لفريقي الهلال وأوراوا الياباني في الشهر الجاري قبل المواجهة المرتقبة بينهما اليوم، في ذهاب نهائي دوري أبطال آسيا.

الهلال في نوفمبر آسيوياً

Nov 18
تعادل مع أوراوا في الرياض 1.1 مباراة ذهاب نهائي 2017

Nov 25
خسر من أوراوا 1.0 في اليابان إياب نهائي 2017

Nov 01
تعادل الهلال مع سيدني في الرياض 0.0 في إياب نهائي 2014



حسم الهلال تأهله للنهائي أمام السد القطري ولكنه محلياً تعثر في العديد من المباريات

فاز على عرعر	تعادل مع الفتح	خسر من النصر
1.4	3.3	2.1

أوراوا في نوفمبر آسيوياً

Nov 18
تعادل مع الهلال في الرياض 1.1 مباراة ذهاب نهائي 2017

Nov 25
فاز على الهلال في اليابان 0.1 في إياب نهائي 2017

Nov 07
تعادل مع سباهان الإيراني 1.1 في إيران في ذهاب نهائي 2007

Nov 14
فاز على سباهان 0.2 في اليابان في إياب نهائي 2007



حسم أوراوا تأهله للنهائي أمام جوانزو الصيني ولكنه محلياً تعثر في العديد من المباريات

خسر من كاواساكي فرونتال	خسر من كاشيما أنتلرز	تعادل أمام سانفريس هيروشيما
2.0	1.0	1.1

صور التقطت لخالد عزيز المحور الدولي السابق خلال حواره مع الزميل النجيري ويبدو في قميصي الهلال والنصر

تصوير: عبدالله الهاشمي

عزيز: لن يحققها

المحور الدولي السابق يشخّص الواقع.. ويروي الأسرار قبل النهائي

حوار: محمد النجيري

انضم خالد عزيز، الدولي السعودي السابق، في بداية مشواره الكروي، مطلع الألفية الجديدة، إلى فريق النصر الأول لكرة القدم، وبقي 15 يومًا، قبل أن يهرب، على حد قوله، إلى الهلال، القطب العاصمي الآخر، خوفًا من الراحل الأمير عبد الرحمن بن سعود، رئيس النصر حينها.

في البيت الأزرق، قضى عزيز نحو عشرة أعوام بين أمجاد وكبوات حتى غادر أسوار الهلال إلى الشباب موسم 2011 إثر خلافات إدارية. لم يستمر عزيز، الذي شارك مع المنتخب السعودي في نهائيات كأس العالم 2006 في ألمانيا، في صفوف الشباب كثيرًا، إذ غادر في العام نفسه الذي انضم فيه إلى الليث متوجهًا إلى النصر مرة أخرى، لكن هذه المرة في عهد الأمير فيصل بن تركي.

01
بدايةً، أين اختفيت طوال الفترة الماضية؟

بقيت على حالي ولم يتغيَّر أي شيء سوى شكلي الظاهري بعد توقفي عن لعب كرة القدم بشكل رسمي. الحمد لله، خرجت من الوسط الرياضي دون أن أخطئ في حق أحد، كما سامحت كل مَن أخطأ في حقي.

02
لماذا اقترن اسمك بمنصور البلوي، رئيس نادي الاتحاد السابق؟

البلوي كان ينافس الهلال حينها، وكان يكره أن يخسر أمام خصمه، لذا حاول أن يكسب جولةً إعلامية على حسابي عندما قال: "سأهدي جماهير العميد لاعبًا عزيزًا على قلبي". ما أعطى الناس انطباعًا بأنه يفاوضني، أو أنني اتفقت معه. البلوي ذكي، ويعرف أنني مرتبط بعقد رسمي، لذا لم يتجرأ على تكليف أحد بالتواصل معي.

03
ماذا عن الغيابات دون إذن التي تمَّت معاقبتك عليها؟

كل غياباتي كانت بعلم من فهد المصيبيح، مدير الفريق.

04
والعقوبات، ماذا عنها؟

فهد المصيبيح شخصية جادة أكثر من اللازم، ولا يقبل أي عذر من أي لاعب، حتى عندما كانت زوجتي في حالة ولادة، وطلبت منه أن يسمح لي بالمغادرة للوقوف إلى جانبها، رفض طلبي. الرجل خلوق، لكنه شديد جدًّا، ولم يُقدِّر أي ظرف مررت به خلال وجودي في الهلال، أو المنتخب. أتذكر عام 2005 بعد فوزنا على منتخب أوزبكستان، قرر اللاعبون الاجتماع معه في الطائرة للحديث حول هذا الأمر بسبب تذمر الكثيرين منه، وقد نجحنا في "اختراق المصيبيح" قليلًا، حيث وعدنا بأن يكون أكثر ليونة، لكنه لم يستمر على ذلك طويلًا.

05
يقال إنك تدرَّبت في النصر قبل انضمامك إلى الهلال، ما مدى صحة ذلك؟

تدرَّبت في النصر 15 يومًا قبل التوقيع للهلال، حيث طلب مني خميس العويران، شفاه الله، أن أتدرَّب في الهلال، وقد وافقت على الرغم من أن أحد إداريي النصر كان قد اتفق معي على مقابلة الأمير عبد الرحمن بن سعود، رئيس النصر حينها، من أجل التوقيع للفريق. ما جعلني أوقّع للهلال خوفي من شخصية الأمير عبد الرحمن القوية، خاصةً بعد مشاهدتي تصريحاته الحادة، لذا قررت الهروب إلى الهلال، ودخلت تجربة معه، ونجحت فيها، بحضور البرتغالي آرثر جورج.

06
تركت الهلال وذهبت إلى الشباب لكنك لم تستمر طويلاً؟

مساعد برودوم طلب مني اللعب في مباراة تجريبية صانع ألعاب على الرغم من لعبي محورًا بدور دفاعي، وبين الشوطين طلبت منه تقدير وضعي، لأنني لا أستطيع تقديم المطلوب مني في هذا المركز، فقال لي: "أنا مَن يحدد أين تلعب، وليس أنت". وأغضبني كثيرًا حينما أضاف "ما هو تاريخك خالد عزيز لكيلا تلعب في هذا المركز؟". فقلت له: "مثلت المنتخب، وشاركت في كأس العالم، والحمد لله". فأجابني "تاريخي أعظم من تاريخك. أنا درَّبت في أكبر الأندية البلجيكية". فبادرته بابتسامة، ظن معها أنني أستهزأ به، ما دفعه إلى القول: "ابحث عن ناد آخر".

07
كيف وقَّعت للنصر؟

تفاجأت وقتها باتصال من مبارك المهدي، إداري نادي النصر حينها، يطلب مني الموافقة على الانتقال إلى النصر، فوافقت بسرعة، وتقابلنا في بيت الأمير طلال بن بدر، في حضور الأمير الوليد بن بدر، وأنهينا عملية الانتقال، وفي اليوم التالي دخلت التدريبات، حتى إن الأمير فيصل بن تركي، رئيس النادي، تفاجأ بي، وعلمت أن أحدًا لم يخبره بموضوع التعاقد معي، وأن الصفقة كانت عبارةً عن هدية لدعمه.

08
كيف كانت ردود أفعال النصراويين على انضمامك إلى فريقهم؟

إيجابية، وشعرت باحترام كبير لشخصي وتاريخي، لذا نجحت في تحقيق بطولة مع الفريق، ولا أذكرهم إلا بكل خير.

09
هل وجدت البيئة المُشجِّعة نفسها في الهلال والشباب؟

كلا. في النصر كانت الشللية طاغية في البداية على أجواء الفريق الأول، وكانت هناك تحزبات بين اللاعبين في غير مصلحة الفريق، لكن بعد أن تفطَّن الأمير فيصل بن تركي للوضع، غيَّر كل شيء، وانطلق النصر ليحقق بطولتَي الدوري في 2014 و2015.

10
اليوم، الهلال يدخل نهائي الأبطال الآسيوي أمام أوراوا؟

أتمنى ألَّا يتضايق من رأيي أي شخص، فأنا أرى أن الهلال لن يحقق اللقب الآسيوي في ظل مستواه الحالي، والأداء الذي يقدمه، وبكل أمانة، آسيا رفضت أن ترضخ لأفضل تشكيلة مرَّت على الهلال، وأقصد "هلال جريتس"، لذا لا أتوقع أن يحقق اللقب أمام أوراوا.

المشاكل طاردتني..
وابتسامة أبعدتني عن عرين الليث

هيمنة سعودية على الأندية اليابانية

الرياض . متعب العبدالهادي

هيمنت الأندية السعودية على مواجهاتها من نظيرتها اليابانية على الملاعب السعودية في مختلف البطولات الآسيوية, إذ حققت خمسة انتصارات, مقابل فوز وحيد لليابانيين, فيما حضر التعادل في أربع مباريات.

1987
فوروكاوا فاز على الهلال 3.4 في بطولة آسيا أبطال الدوري بنظام التجمع

1992
نيسان الياباني تعادل أمام النصر 1.1 في ذهاب نهائي بطولة آسيا أبطال الكؤوس

1997
ناجويا الياباني خسر من الهلال 3.1 في نهائي بطولة آسيا أبطال الدوري





1999
جابيلو الياباني خسر من الاتحاد 2.1 في إياب نهائي السوبر

2000
جابيلو الياباني خسر من الهلال 3.2 في نهائي بطولة آسيا لأبطال الدوري



2000
شيميزو الياباني تعادل أمام الهلال في إياب نهائي السوبر

2004
الاتحاد الياباني خسر من الهلال 1.0 في ربع نهائي بطولة الصداقة الدولية

2009
ناجويا خسر من الاتحاد 6.2 في ذهاب نصف نهائي دوري أبطال آسيا











2013
كاشيوا رسول الياباني تعادل أمام الشباب 2.2 في إياب ربع نهائي دوري أبطال آسيا

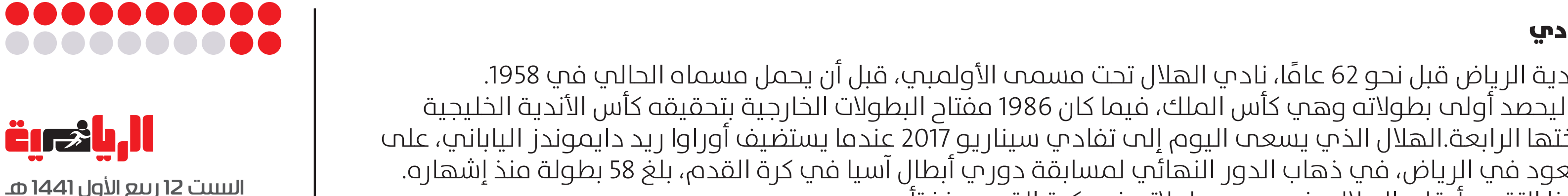
2017
أوراوا الياباني تعادل أمام الهلال 1.1 في ذهاب نهائي دوري أبطال آسيا



الرياضية

السبت 12 ربيع الأول 1441 هـ

09.11.2019 العدد 11728



تقرير: متعب العبد الهادي

عرفت العاصمة السعودية الرياض قبل نحو 62 عامًا، نادي الهلال تحت مسمى الأولمبي، قبل أن يحمل مسماه الحالي في 1958. الهلال انتظر 4 مواسم ليحصد أولى بطولاته وهي كأس الملك، فيما كان 1986 مفتاح البطولات الخارجية بتحقيقه كأس الأندية الخليجية أبطال الدوري في نسختها الرابعة.الهلال الذي يسعى اليوم إلى تفادي سيناريو 2017 عندما يستضيف أوراوا ريد دايموندز الياباني، على ملعب جامعة الملك سعود في الرياض، في ذهاب الدور النهائي لمسابقة دوري أبطال آسيا في كرة القدم، بلغ 58 بطولة منذ إشهاره. “الرياضية” تنشر في هذا التقرير أرقام الهلال ونجومه و بطولاته في كرة القدم منذ تأسيسه.



حكاية اسمها الهلال

الشريط الزمني منذ تأسيسه

1957
التأسيس في العاصمة الرياض تحت اسم الأولمبي

1958
التغيير لاسم الهلال

1961
حقق أولى بطولاته المحلية حتى وصلت 57 بطولة وهي بطولة كاس الملك

1977
أول فريق يحقق بطولة الدوري الممتاز ومفتاح الانطلاق إلى المركز الأول في البطولات

1986
حقق أولى بطولاته الخارجية، بطولة الأندية الخليجية الرابعة أبطال الدوري

1991
حقق أول ألقاب الأندية السعودية آسيوياً ووصل عدد بطولاته الآسيوية إلى 6 بطولات

1994
حقق أول ألقابه العربية حتى وصلت الرقم 4

2000
حقق أغلى وأكبر مسابقة محليه بطولة كأس المؤسس كل 100 عام

بطولات الهلال

مسابقة الدوري الممتاز	كأس الملك	كأس ولي العهد
1977. 1979. 1985. 1986. 1988. 1990. 1996. 1998. 2002. 2005. 2008. 2010. 2011. 2017. 2018.	1962. 1965. 1980. 1982. 1984. 1989. 2015. 2017.	1964. 1995. 2000. 2003. 2005. 2006. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2016

كأس المؤسس	كأس الاتحاد السعودي
1999	1987 .1993 .1990 .1996 .2000 .2006

كأس السوبر السعودي	دوري أبطال العرب	الكؤوس العربية	السوبر العربي
2015 2018	1994 1995	2000	2001

كأس السوبر الآسيوي	كأس الكؤوس الآسيوية	آسيا أبطال الدوري	كأس الأندية الخليجية
1997 - 2000	1997- 2002	1991- 2000	1986- 1998

مجموع الألقاب

58

أفضل اللاعبين تاريخيا



سامي الجابر
1989 - 2006
هداف الدوري السعودي مرتين عام 1990م وعام 1993م
الهداف التاريخي للنادي
سجل 3 أهداف خلال 4 نهائيات كأس العالم
شارك في أربعة نهائيات كأس العالم 1994 ـ 1998 ـ 2002 ـ 2006م

يوسف الثنيان
1983 - 2003
أكثر لاعب يحقق إنجازات
سجل هدفا في نهائيات كأس العالم

صالح النعيمة
1978 - 1990
أكثر كابتن يرفع بطولة الدوري الممتاز
اللاعب العربي الذي رفع كأس آسيا مرتين متتاليتين

محمد الشلهوب
1999 - حتى الآن
حقق لقب هداف الدوري عام 2010م وهو إنجاز تاريخي يعد الأول من نوعه على مستوى الكرة السعودية كأول لاعب وسط يحقق لقب الهداف برصيد 12 هدفاً.

أغلى صفقاته تاريخياً

كاريلو	نيفيز	رادوي	جيوفينكو	إدواردو
2019	2013	2009	2019	2015
بيرو	برازيلي	روماني	إيطالي	برازيلي
7,000,000	7,000,000	6,000,000	6,000,000	5,500,000

* قيمة الصفقة باليورو
حسب موقع TRANSFERMARKT.COM

الرياضية INFO graphic
Moatasem.H



الرياضية
السبت 12 ربيع الأول 1441 هـ
09.11.2019 العدد 11728

تقرير: محمود وهبي

يحمل كتاب نادي أوراوا الكثير من المحطات والتغيرات في سطور مسيرته، فقد أبصر النور قبل 69 عاماً تحت اسم مختلف وفي مكان بعيد عن سايتاما مدينته الحالية، لكن هذه السطور تعجّ بذكريات وإنجازات جعلته اسماً بارزاً في خارطة كرة القدم اليابانية والآسيوية، مع صدى يمتد إلى القارات الأخرى. وتتوقف "الرياضية" في التقرير التالي عند أبرز محطات أوراوا منذ نشأته، وصولاً إلى شعبيته الجارفة ومعدلاته المرتفعة في الحضور الجماهيري، مروراً بمجموعة من الأسماء اللامعة التي ارتدت القميص الأحمر تاريخياً، وتحركاته الأغلى في أسواق الانتقالات، وسجل إنجازاته الذي يحمل أكثر من 20 لقباً بين محلي وقاري.



أوراوا
القصة الكاملة



الشغف الجماهيري

وضع موقع "فوكس سبورتس" الأمريكي أوراوا في قائمة أفضل 5 أندية في العالم من ناحية الصخب والنشاط الجماهيري مع أندية ريفر بليت وغلطة سراي وليفربول وبرشلونة.

صنّف المركز العالمي للدراسات الرياضية أوراوا في المركز 48 عالمياً من ناحية أعلى معدلات الحضور الجماهيري مقارنة بأندية من 51 دوري حول العالم.



أصبح أوراوا أول نادٍ يلعب أمام أكثر من 60 ألف مشجع في تاريخ الدوري الياباني عندما استضاف يوكوهاما في 13 أكتوبر من العام 2002.

تضاعف معدل الحضور الجماهيري لأوراوا 4 مرات في الفترة ما بين عاميْ 1993 و2008، وهو ما يزال الأعلى في الملاعب اليابانية حتى يومنا هذا.

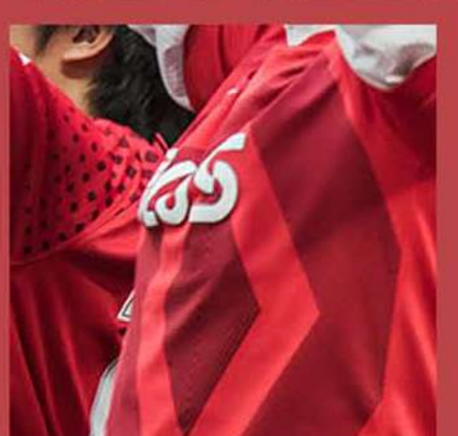


- **1950** التأسيس في مدينة كوبي تحت اسم نادي ميتسوبيشي
- **1958** انتقل من مدينة كوبي إلى العاصمة طوكيو
- **1965** أسس الدوري الياباني بمسماه القديم مع 7 أندية أخرى
- **1969** حقق أول ألقابه في الدوري كاسراً هيمنة نادي سانفيرتشي هيروشيما
- **1978** أصبح أول نادٍ يحقق الثلاثية المحلية في موسم واحد
- **1991** اختير ضمن الأندية الـ 10 التي بدأت النسخة الأولى من دوري المحترفين
- **1992** غيّر اسمه إلى نادي أوراوا رد دياموندز
- **1999** هبط من دوري المحترفين إلى دوري الدرجة الثانية
- **2006** حقق أول ألقابه في الدوري الياباني للمحترفين
- **2007** حقق أول ألقابه في دوري أبطال آسيا
- **2017** حقق ثاني ألقابه في دوري أبطال آسيا
- **2018** حقق سابع ألقابه في كأس الإمبراطور ليصبح أفضل أندية هذه المسابقة مقارنة بالأندية الحالية









47609
أعلى معدل حضور جماهيري في تاريخ الدوري الياباني
أوراوا ـ موسم 2008

809353
أعلى إجمالي حضور جماهيري في تاريخ الدوري الياباني
أوراوا ـ موسم 2008

معدلات الحضور الجماهيري
في الدوري الياباني في المواسم الـ 3 الأخيرة

الموسم	النادي	المعدل
2017	أوراوا	33542
	طوكيو	26491
	يوكوهاما مارينوس	24766
2018	أوراوا	35502
	طوكيو	26432
	ناجويا جرامبوس	24660
2019	أوراوا	34142
	طوكيو	30782
	جامبا أوساكا	28076

مجموع الألقاب
22

أفضل اللاعبين تاريخياً



ماساهيرو فوكادا 2002_1989

هداف الدوري الياباني عام 1995
الهداف التاريخي لنادي أوراوا

جيدو بوخفالد 1997 - 1994
التشكيلة المثالية للدوري الياباني "مرتين"
حقق 4 ألقاب مدرباً لأوراوا عامَي 2005 و2006

نوبوهيسا يامادا 2013 - 1994
مثّل أوراوا في قرابة 700 مباراة
حقق 6 ألقاب مع أوراوا منها دوري الأبطال عام 2007

شينجي أونو 2001 - 1998 / 2007 - 2006

أفضل لاعب صاعد في آسيا عام 1998
- حقق 4 ألقاب مع أوراوا منها دوري الأبطال 2007

إيميرسون 2005 - 2001

أفضل لاعب في الدوري الياباني 2003
هداف الدوري الياباني 2004

ماكوتو هاسيبي 2005 - 2001

حقق 6 ألقاب مع أوراوا ولقب كأس آسيا 2011 مع اليابان
يمضي حالياً موسمه الـ 13 في الدوري الألماني

ماركوس تاناكا 2009 - 2004

أفضل لاعب في الدوري الياباني عام 2005
التشكيلة المثالية للدوري الياباني "3 مرات"

يوكي أبي 2010 - 2007 / 2012 - حالياً

مثّل أوراوا في أكثر من 475 مباراة رسمية
فاز بلقب دوري أبطال آسيا مرتين عامَي 2007 و2017

أغلى صفقاته تاريخياً

* قيمة الصفقة باليورو



اللاعب	العام	الجنسية	القيمة
فابريسيو	2018	برازيلي	5,000,000
يوكي أبي	2007	ياباني	2,700,000
شينجي أونو	2006	ياباني	2,500,000
كوينتين مارتينوس	2018	كوراتشاو	2,500,000
مايكل رومينيجيه	1993	ألماني	1,750,000



Moatasem_H



الرياض ـ الرياضية

يخوض فريق الهلال الأول لكرة القدم، اليوم، تحدياً جديداً، يفتش فيه عن تحقيق لقب دوري أبطال آسيا، من خلال محطة أوراوا الياباني ذهاباً وإياباً. تحدي اليوم يعد ثالث التحديات التي يقتحمها الهلال السعودي على الكأس القارية خلال خمسة أعوام، بعد أن واجه سيدني في 2014م وأوراوا في 2017 م، واللذين خسر فيهما الأزرق اللقب وسط متابعة إعلامية واسعة النطاق. "الرياضية" بدورها واكبت المسيرة الزرقاء حتى اللحظة الأخيرة، وهنا نستعرض أبرز ما جاء في تغطيتها قبل وبعد نهائيي آسيا اللذين كان فيهما الهلال طرفاً ثابتاً.



26 أكتوبر 2014

خسارة الهلال أمام سيدني كانت الحدث الأبرز حيث حضرت في الصفحة الأولى تحت عنوان "قدّر الله وخسرت .. وإلا أنت ما قصرت" إضافة إلى صورة التقطها الزميل المصور علي العريفي ظهر فيها كوفيتيش حارس سيدني يقتنص إحدى الفرص المحققة من أمام البرازيلي نيفيز لاعب الهلال.

18 نوفمبر 2017

"ليلة الأماني والكابوس" عنوان حضر في عدد "الرياضية" رقم 11007 مع صورة تاريخية لكأس آسيا التي احتشد أمامها عشرات الإعلاميين لالتقاط صورها بعدساتهم سواء كانت من كاميرات احترافية أو هواتفهم النقالة، وذلك قبل موقعة أوراوا الياباني، وتضمنت الصفحة الأولى حديثاً تغنى فيه البرازيلي إدواردو بقوة الفريق الأزرق مشبهاً إياه بفلامنجو من حيث الحضور والشعبية.

01 نوفمبر 2014

أخذت تغطية مباراة الهلال وويسترن سيدني في عام 2014 المساحة الأكبر في الصفحة الأولى، حيث تضمنت خبر مبيعات التذاكر التي وصلت إلى 8 ملايين ريال، المباراة كانت تحظى بترقب كبير خاصةً أن الهلال اقترب من تحقيق الحلم الذي يلاحقه منذ زمن، واحتوت الصفحة أيضًا على إشارة واضحة لتصريح الروماني لورينت ريجيكامب مدرب فريق الهلال آنذاك، يقول: "فريقهم صغير وسأهزمه".

هلال النهائيات.. في الرياضية





19 نوفمبر 2017

كان التفاؤل حاضراً في عنوان "الرياضية".. ما زالت في الملعب" بعد أن انتهت مواجهة الذهاب مع أوراوا الياباني بالتعادل 1ـ1 على ملعب الملك فهد الدولي، وجسدت صورتا عمر خربين ونواف العابد لاعبي الهلال اللتين رصدتهما عدسات مصوري "الرياضية" واقعاً مريراً مفاده أن لاعبي الهلال أهدروا الكثير من فرص التسجيل، إلا أن الفرصة الحقيقية حينها لا تزال مواتية من خلال لقاء الإياب في اليابان.

26 نوفمبر 2017

"كابوس سيلفا" مزق الحلم الأزرق وتصدر المشهد صورة وعنواناً رئيسياً في الصفحة الأولى لـ "الرياضية" كحقيقة مؤلمة نسفت طموحات الهلال التي كانت تنتظر بفارغ الصبر طي صفحات الإخفاق الماضية في المعترك الآسيوي، وتضمنت الصفحة تحية سيلفا لجماهير ناديه، وحسرة ياسر القحطاني وميليسي لاعبي الهلال بعد الخسارة.





25 أكتوبر 2014

تصدر عنوان "مليار شخص يشاهدون هلال آسيا اليوم" الصفحة الأولى لـ "الرياضية" قبل ذهاب نهائي آسيا أمام سيدني الأسترالي، وتضمن الخبر معلومات عن المواجهة التي لعبت على ملعب باراماتا في سيدني عند الـ 11:30 بتوقيت السعودية، إلى جانب تسليط الضوء على ما ذكرته إحدى الصحف الأسترالية حول الاستعدادات.

02 نوفمبر 2014

حرقة الخسارة انسكبت دمعاً داخل الملعب وخارجه بعد خسارة اللقب إثر التعادل سلباً مع ويسترن سيدني الأسترالي، تلك المشاعر عكستها صور صفحة "الرياضية" الأولى" التي رصدتها عدستا الزميلين عيسى الدبيسي وعلي العريفي المصورين وكان عنوانها ."شكراً يا زعيم .. "سيد حظ" أين أنت؟ .. بينما حضرت الحسرة على الأمير عبد الرحمن بن مساعد رئيس النادي، ولاعبي الفريق الذين اكتفوا بمشاهدة الاحتفالية الأسترالية في نهاية المطاف.

25 نوفمبر 2017

أعتاب منصة التتويج جعلت "عنوان الحلم الأزرق يتجدد" يعتلي الصفحة الأولى من عدد "الرياضية" رقم "11014" وسط تفاؤل كان واضحاً في صورة نواف العابد لاعب الهلال ودعم كبير تمثل في حضور تركي آل الشيخ رئيس هيئة الرياضة حينها الذي ظهر مصافحاً لنواف بن سعد رئيس النادي ذلك الوقت.

تفاعل واسع

لقي خبر إعادة بيع تذاكر مباراة الهلال وأوراوا الياباني في ذهاب نهائي دوري أبطال آسيا، اليوم، على ملعب جامعة الملك سعود في الرياض، تفاعلًا واسعًا في موقع تويتر. وجاء خبر إعلان إعادة بيع التذاكر بعد أن طلبت الإدارة الهلالية من "صلة"، الشركة المسوّقة لتذاكر الحدث الآسيوي، إعادة بيع التذاكر التي تم عرضها في مواقع "السوق السوداء"، ما تسبَّب في امتعاض بعض الجماهير الهلالية عبر حساباتها في الطائر الأزرق.

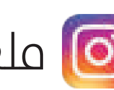




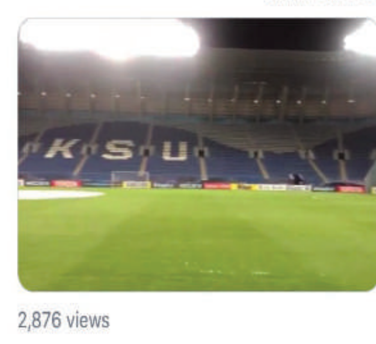
دعم عرعر



قدَّم نادي عرعر الرياضي عبر حسابه الرسمي في موقع التواصل الاجتماعي تويتر، أمس، دعمه لفريق الهلال، الذي يخوض ذهاب نهائي دوري أبطال آسيا أمام أوراوا الياباني، اليوم، على ملعب جامعة الملك سعود في الرياض. ووجدت تغريدة دعم نادي عرعر تفاعلًا واسعًا من الجماهير الهلالية.



ملعب الحدث



تداولت الجماهير السعودية واليابانية في موقع التواصل الاجتماعي تويتر مقطع فيديو، نشره حساب دوري أبطال آسيا الرسمي، ويصوِّر ملعب جامعة الملك سعود الذي يحتضن النهائي القاري المرتقب، اليوم. وعلَّق القائمون على الفيديو بـ: "24 ساعة تفصلنا عن صافرة البداية". وحصد الفيديو 17 ألف مُشاهدة خلال ثلث ساعة.



كواليس المؤتمر



بث الحساب الرسمي لنادي أوراوا الياباني عبر موقع التواصل الاجتماعي إنستجرام صورًا من المؤتمر الصحافي الذي عقده مدرب الفريق للحديث عن النهائي الآسيوي أمام الهلال، اليوم، على ملعب جامعة الملك سعود. ووصل عدد الإعجابات بالصور إلى نحو ألفين.

أوكاي: التوقع صعب

عضو المركز الإعلامي في نادي أوراوا الياباني يتحدث عن النهائي

أوكاي
- صحفي ياباني
- عضو المركز الإعلامي في أوراوا
- زار السعودية ثلاث مرات

حوار: عبد الإله المرحوم

أوضح الياباني أوكاي، عضو المركز الإعلامي في نادي أوراوا الياباني لكرة القدم، أن المواجهة أمام فريق الهلال، اليوم، في ذهاب نهائي دوري أبطال آسيا، ستكون مختلفة عن بقية المباريات الماضية، موضحًا أن الفريقين تتوفر فيهما مقومات النجاح لتحقيق البطولة.
وأكد أوكاي صعوبة توقع نتيجة المباراة.



صورة التقطت أمس لأوكاي يتحدث مع الزميل عبد الإله المرحوم

01
كيف تقرأ مواجهة الهلال وأوراوا في ذهاب نهائي أبطال آسيا؟
النهائي يجمع فريقين قويين، لديهما كل مقومات الفوز، ويضمان لاعبين مميزين، لذا يعد كلٌّ منهما مرشحًا لحصد الكأس الآسيوية، وأرى أن الجميع سيستمتع بمباراة قوية بين الفريقين.

02
إصابة حارس أوراوا الأساسي، هل ستؤثر في الفريق؟
كلا، لأن حارس المرمى البديل متميز، وكذلك الحال مع جميع لاعبي الفريق.

03
ماذا عن فريق الهلال، هل تابعت مبارياته أخيرًا؟
تابعت مبارياته أمام السد القطري في نصف نهائي البطولة، واستمتعت بأداء الفريقين، ومستواهما الكبير.

04
مَن يعجبك في الهلال وتراه نجمًا مختلفًا؟
ليس هناك لاعب بعينه، لكنَّ فريق الهلال عامةً يضم نجومًا كبارًا بحسب متابعتي له.

05
ما توقعاتك لنتيجة المباراة؟
الفريقان مؤهلان للفوز بها، لذا توقُّع نتيجتها صعب جدًّا.

06
هل هذه المرة الأولى التي تزور فيها الرياض؟
أتيت إلى هنا مرتين من قبل، الأولى قبل فترة طويلة حينما لعب فريق ياباني أمام النصر، والثانية مع أوراوا حينما لعب أمام الهلال عام 2017.

07
كم عدد الإعلاميين الذين حضروا لتغطية الحدث؟
عددنا 11 إعلاميًّا.

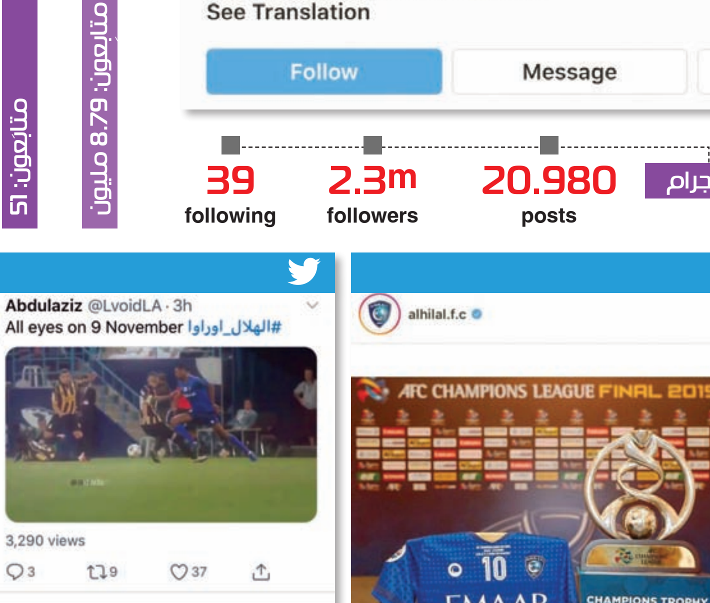
08
هل ترى هذا العدد قليلًا ولا يتوافق مع المناسبة؟
أعتقد أن ساعات السفر الطويلة حالت دون حضور عدد أكبر.

بوست الكأس يجذب جماهير الزعيم

الدمام. حسام النصر

غطت حسابات فريق الهلال الرسمية، في تويتر وإنستجرام وسناب شات، أخبار فريقها قبل ذهاب نهائي دوري أبطال آسيا أمام أوراوا الياباني، اليوم، على ملعب جامعة الملك سعود في الرياض.
ونالت صور اختيار الهلال الطقم الأزرق في النهائي الآسيوي تفاعلًا واسعًا من قبل الجماهير السعودية عامةً، ومشجعي الهلال بشكل خاص في مواقع التواصل الاجتماعي، حيث حصدت تغريدة "قميص الهلال الأزرق إلى جانب كأس البطولة" في حساب الهلال في تويتر أكثر من 6000 تفاعل، وجاءت التغريدة الأكثر تفاعلًا ضمن التغريدات الثماني أمس لحساب الفريق الأزرق.
فيما كان التفاعل مع صور تغطية النهائي المرتقب في إنستجرام قليلًا نوعًا ما قياسًا بتويتر، حيث حققت نحو 21 ألف إعجاب، وأكثر من 700 تعليق من جماهير النادي العاصمي.







المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز
الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
نايل عايد الحربي
nail.alharbi@arriyadiyah.com
مقبل متعب الزبني
mugbel@arriyadiyah.com
رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

مدير تحرير النشر الإلكتروني
أحمد محمد السويلم
ahmed.alswailem@arriyadiyah.com

مسؤول التحرير
عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

تغطية الرياضية 300 ألف مشاهدة

الرياض. الرياضية

حصدت تغطية "الرياضية"، في موقع التواصل الاجتماعي تويتر، لذهاب نهائي دوري أبطال آسيا بين الهلال وأوراوا الياباني على ملعب جامعة الملك سعود في الرياض، تفاعلًا واسعًا.
حيث تخطت مشاهدات التغريدات، التي غطت من خلالها "الرياضية" المؤتمر الصحافي لمدربَي الفريقين، إضافة إلى وصول الكأس، وتدريبات الهلال وأوراوا قبل المواجهة المرتقبة بينهما، 300 ألف مشاهدة، فيما اجتذبت الفيديوهات أكثر من 50 ألفًا في أربع ساعات في الطائر الأزرق. وجاء فيديو تغطية تدريبات فريق الهلال الأول لكرة القدم على ملعبه الأكثر مشاهدةً بنحو 31 ألفًا، إضافة إلى تداوله بشكل واسع في الحسابات الهلالية الإخبارية.

المقر الرئيسي
الرياضية
District Motamarat
P.O. Box 478
Riyadh 11411
Saudi Arabia
Tel:+96611 2128000
Fax: +96611 4417894
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com

المكاتب
جدة Jeddah +966 12 2836200 / +966 12 2836260
الكويت Kuwait +965 2997931 / +965 2997800
الرباط Rabat +212 37682323 / +212 37683919
المدينة المنورة Madina +966148340271 / +966148396618
دبي Dubai +9714 3916500 / +9714 3918353
لندن London +4420 78318181 / +4420 78312310
واشنطن Washington Dc +1 202 6628825 / +1 202 6628823
الدمام Dammam +966 13 8353838 / +966 13 8340489
القاهرة Cairo +202 7492996 / +202 7492884
بيروت Beirut +9611 800090 / +9611 800088
القصيم Algaseem +966 13 3258315 / +966 13 3258317
الخرطوم Khartoum +2491 83778301 / +2491 83785987
عمان Amman +9626 5517102 / +9626 5537103
الشركة السعودية للأبحاث والنشر - الرياض +96611 2128000 +96611 2121764

الوكيل الإعلاني
الخليجية AL-KHALEEJIAH للإعلان والعلاقات العامة
نرحب باتصالكم داخل المملكة
هاتف 920 000 417 | لندن: 6950 7404 4420+
دبي: 4440 391 9714+ | باريس: 6400 5377 331+
للتواصل من مختلف الدول
الإدارة العامة: 1444 11441 966+
بريد الكتروني hq@alkhaleejiah.com
www.alkhaleejiah.com
جريدة الشباب العربي الدولية تشكر أصحاب الدعوات الصحافية الموجهة إليها وتعلمهم أنها وحدها المسؤولة عن تغطية تكاليف الرحلة كاملة لمحرريها وكتابها ومراسليها ومصوريها، راجية منهم عدم تقديم أية هدايا لهم، فخير هدية هي تزويد فريقها الصحافي بالمعلومات الوافية لتأدية مهمتهم بأمانة وموضوعية

وكيل الإشتراكات
الشركة العربية للوسائل ARAB MEDIA COMPANY
المركز الرئيسي
ص.ب 22304 - الرياض 11495
هاتف 2128000 96611+
فاكس 114429555 966+
بريد إلكتروني info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني www.arabmediaco.com
هاتف مجاني 800-2440076

وكيل التوزيع
الشركة السعودية للتوزيع Saudi Distribution Co.
ص.ب 62116 - الرياض 11585
هاتف: 2128000 11 966+ فاكس: 2121774 96611+
بريد إلكتروني: info@saudi-distribution.com
وكيل التوزيع في الإمارات
"شركة الإمارات للطباعة والنشر"
دبي هاتف: 3916503 4 971+ فاكس: 3918354 4 971+
أبوظبي هاتف: 6733555 2 971+ فاكس: 6733384 2 971+
وكيل التوزيع في الكويت
"شركة باب الكويت للصحافة"
الشويخ الصناعية - شارع الصحافة
هاتف 96522272734+
فاكس 96522272736+

مركز الطباعة
الشركة السعودية للطباعة والتغليف SAUDI PRINTING & PACKAGING CO.
المركز الرئيسي:
ص.ب 50202 الرياض 11523
هاتف: 112128000 966+ فاكس: 112884900 966+
فرع جدة
ص.ب 1624 - جدة 21441
هاتف: 966126396060+ فاكس: 966126394095+
فرع الدمام
هاتف وفاكس: 966138471960+
البريد الإلكتروني: mppc@mpp-co.com

الإشتراك السنوي
الرياضية
داخل المملكة:
قيمة الاشتراك السنوي داخل المملكة العربية السعودية 730 ريالًا
خارج المملكة:
عبر مكاتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر
لمزيد من الاستفسار، الاتصال على:
هاتف مجاني: 800-2440076
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com

للحصول على المزيد من المعلومات يرجى الإتصال على الهاتف المجاني 8002440076



الجمعة.. حفل راسيل وميجوس

الرياض. الرياضية

أعلنت الهيئة العامة للترفيه عن تنظيم حفل عالمي الجمعة المقبل، يحييه الأمريكي راسيل RUSS، مغني الراب العالمي، وميجوس، فرقة الهيب هوب الأمريكية على مسرح محمد عبده في منطقة البوليفارد في إطار موسم الرياض.

وتتراوح تذاكر الحفل الذي يبدأ في الثامنة مساءً، بين 250 و375 ريالًا، بينما يقدر الحد الأدنى للأعمار المسموح لها الدخول بـ 13 عامًا.

وراسيل مغن شاب يبلغ 27 عامًا، أطلق نشاطه منذ 2007، فيما بدأت ميجوس المكونة من الثلاثي كويفو وأوفست وتوكيوف، مسيرتها بعده بعام.

خالد والرويشد.. كامل العدد

3 آلاف ينتظرون ليلة طربية في مركز الملك فهد

تفاصيل الحفل	الضيوف	المكان	الموعد	الانطلاقة	المنظم
	عبد الله الرويشد ـ خالد عبد الرحمن ـ داليا مبارك	مركز الملك فهد الثقافي في الرياض	اليوم	7:30 مساء	شركة روتانا للصوتيات والمرئيات

الرياض. مازن العسرج

يطل الثلاثي عبد الله الرويشد وخالد عبد الرحمن وداليا مبارك، اليوم، على جمهورهم في مسرح مركز الملك فهد الثقافي، في أولى "حفلات السبت" التي تنظمها شركة روتانا للصوتيات والمرئيات، ضمن موسم الرياض.

وينتظر أن يواكب الحفل جمهور كبير يغطي أرجاء المسرح كافة الذي يتّسع لأكثر من 3000 متفرج، بعدما أعلنت أمس اللجنة المنظمة نفاد التذاكر تمامًا.

وتنظم روتانا حفلاتها في مركز الملك فهد الثقافي أيام السبت من كل أسبوع، طيلة موسم الرياض، إذ يجمع حفلها الأسبوع المقبل الذي طرحت تذاكره للبيع، كلًا من عبادي الجوهر وأسماء المنور وفؤاد عبد الواحد.

ويجتمع الرويشد وعبد الرحمن للمرة الثانية في إحدى حفلات مواسم السعودية خلال 2019، بعدما اشتركا سويًا في إحياء أمسية طربية داخل ساحة الاحتفالات في مدينة عرعر يونيو الماضي.

صورة التقطت أمس الأول لعمرو دياب المطرب المصري أثناء غنائه على مسرح محمد عبده في منطقة البوليفارد أمام الآلاف من جمهوره تصوير: بشير صالح

الهضبة يشارك 22 ألفا أمسية البوليفارد

حفل البوليفارد	المطربون	عدد الجمهور	أكثر الأغاني طلبًا من دياب	الشركة المنظمة
	عمرو دياب ـ فرنش مونتانا ـ ديميتري فيجاس ـ لايك مايك	أكثر من 22 ألفًا	دا لو اتساب ـ تملّي معاك ـ برج الحوت	بنش مارك

الرياض. مازن العسرج

حوَّل عمرو دياب، المطرب المصري، مسرح محمد عبده في منطقة البوليفارد إلى ما يشبه لوحة فنية، امتزج فيها عبق الماضي وهدوؤه، وسحر الحاضر واندفاعه، على مرأى ومسمع أكثر من 22 ألفًا، تفاعلوا مع واحدة من أنجح حفلات موسم الرياض، الذي تنظمه الهيئة العامة للترفيه. وشاركت الجماهير الحاضرة، المطرب المكنّى بـ "الهضبة"، ترديد أغانيه المعروفة قديمًا وحديثًا، مثل "دا لو اتساب" وتملّي معاك" و"برج الحوت"، وسط تناغم وانسجام بين الطرفين يكشف متانة علاقتهما الممتدة على مدى العمر الفني لدياب. وزاد المشهد توهجًا، قرار شركة "بنش مارك" المنظمة، بحضور الجماهير وقوفًا، فضلًا عن الألعاب النارية، وأضواء المصابيح المتراقصة، التي زينت الأمسية الكرنفالية، وأعطت المسرح بعدًا جماليًا إضافيًا، ما دفع دياب إلى الثناء على التنظيم، والتعبير عن سعادته بإحياء حفل في الرياض، للمرة الثانية خلال أقل من عام. وإلى جانب المطرب العربي، شهدت الأمسية مشاركة الفنانين العالميين فرنش مونتانا، الأمريكي من أصل مغربي، وثنائي الـ "دي جي" البلجيكي ديميتري فيجاس ولايك مايك، الذين واكب صعودهم على المسرح تفاعلًا كبيرًا من عشاقهم الحاضرين.

فتحي يجدد ذكريات العدني

الرياض. هديل البريكي

أطرب أحمد فتحي، الفنان اليمني، عشّاق اللون العدني، في حفل غنائي، احتضنه مطعم "ليالي عدن"، في منطقة البوليفارد، أمس الأول، بتنظيم شركة "روتانا" للصوتيات والمرئيات.

وصدح فتحي بعدد من أغانيه المعروفة، على إيقاعات العود الشجية، التي داعبت ذائقة الزوار الحاضرين خصيصًا للاستماع بذلك اللون الطربي.

ويوميًا، يستضيف ليالي عدن حفلًا غنائيًا، بدءًا من الـ 10 م، حتى الثانية بعد منتصف الليل، فيما يتراوح رسم الدخول بين 200 و300 ريال للحفل الواحد.



صورة التقطت أمس الأول لأحمد فتحي الفنان اليمني يغني ويعزف على عوده أثناء حفل 'ليالي عدن" تصوير: بشير صالح

ليلة عبادي تبدأ بـ 184 ريالا

الرياض. الرياضية

تتراوح أسعار تذاكر حفل يجمع الثلاثي عبادي الجوهر وأسماء المنور وفؤاد عبد الواحد، السبت المقبل، ضمن موسم الرياض، بين 184 و1260 ريالًا.

ويُصرَّح لجميع شرائح المجتمع حضور الحفل، وفقًا للموقع الرسمي لموسم الرياض، الذي أعلن عنه في وقت مبكر من صباح أمس.

ويستضيف مركز الملك فهد الثقافي، الواقع على طريق الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز في الرياض، الحفل المرتقب. وتستمر فعاليات موسم الرياض، التي تعمل عليها الهيئة العامة للترفيه، بالشراكة مع المؤسسات والهيئات، حتى منتصف ديسمبر المقبل.

فعاليات اليوم





حلبة التزلج — 09 Nov — الرياض — ونتر وندرلاند





معرض ريال مدريد — 09 Nov — الرياض — ونتر وندرلاند





عيش الأدرينالين — 09 Nov — الرياض — الملز

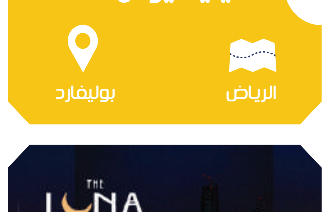




كانديليشيوس — 09 Nov — الرياض — بوليفارد







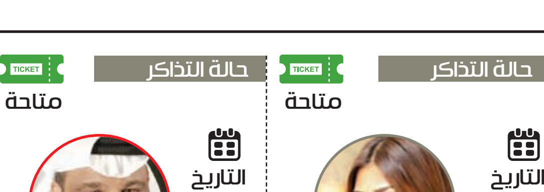
لونا سينما — 09 Nov — الرياض — بوليفارد





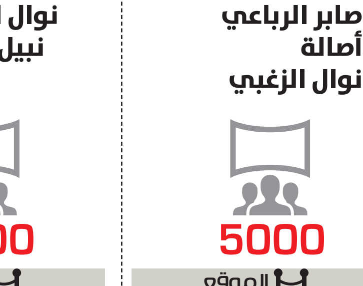
Carbone — 09 Nov — الرياض — المربع

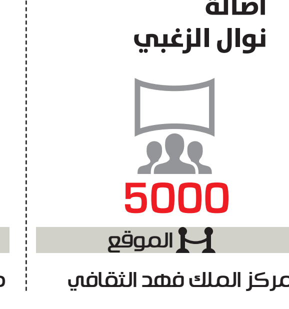
حفلات موسم الرياض











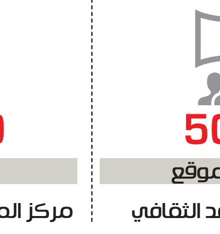
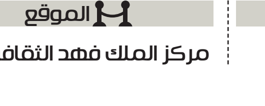
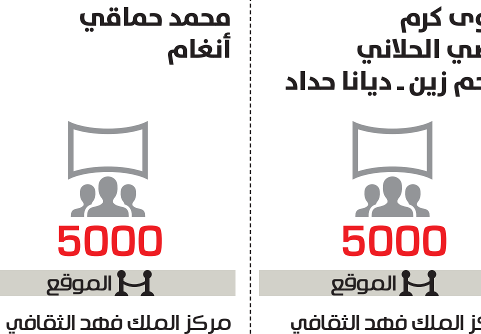










الفنانون	التاريخ	حالة التذاكر	السعة	الموقع
عبد الله الرويشد، خالد عبد الرحمن، داليا مبارك	09 نوفمبر	متاحة	5000	مركز الملك فهد الثقافي
وليد توفيق، شيرين، راغب علامة	14 نوفمبر	متاحة	6000	مسرح أبو بكر سالم
عبادي الجوهر، أسماء لمنور، فؤاد عبد الواحد	16 نوفمبر	متاحة	5000	مركز الملك فهد الثقافي
حسين الجسمي، أصيل أبو بكر، بلقيس فتحي	23 نوفمبر	متاحة	5000	مركز الملك فهد الثقافي
صابر الرباعي، أصالة، نوال الزغبي	28 نوفمبر	متاحة	5000	مركز الملك فهد الثقافي
نوال الكويتية، نبيل شعيل	30 نوفمبر	متاحة	5000	مركز الملك فهد الثقافي
نجوى كرم، عاصي الحلاني، ملحم زين ـ ديانا حداد	31 نوفمبر	متاحة	5000	مركز الملك فهد الثقافي
محمد حماقي، أنغام	05 ديسمبر	متاحة	5000	مركز الملك فهد الثقافي

الرياضية
السبت 12 ربيع الأول 1441 هـ
09.11.2019 العدد 11728

أبطال مارفل يطلقون المعركة

الرياض ـ أحمد الخلف

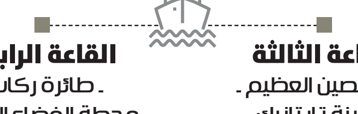
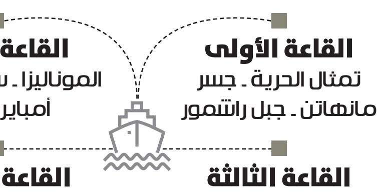
فرضت فعاليات "تجربة مارفل السعودية" في ملاهي "الرياض ونتر وندرلاند" مفهوماً جديداً للترفيه، فلم يكن الأمر مجرد معرض لمجسمات الرجال الخارقين في "عالم مارفل"، بل تعدى ذلك إلى صناعة قصة جديدة تدور أحداثها في السعودية، عندما يهاجم الفضائيون الرياض، وعلى الزائر أن يشارك الأبطال الخارقين مثل "آيرون مان" و"كابتن أمريكا" و"هالك" وبقية أفراد فرقة المنتقمون، الدفاع عن "الرياض" وطرد الكائنات الفضائية، والتخلص من "ثانوس" وزمرته الشريرة.

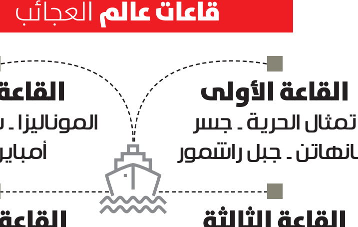


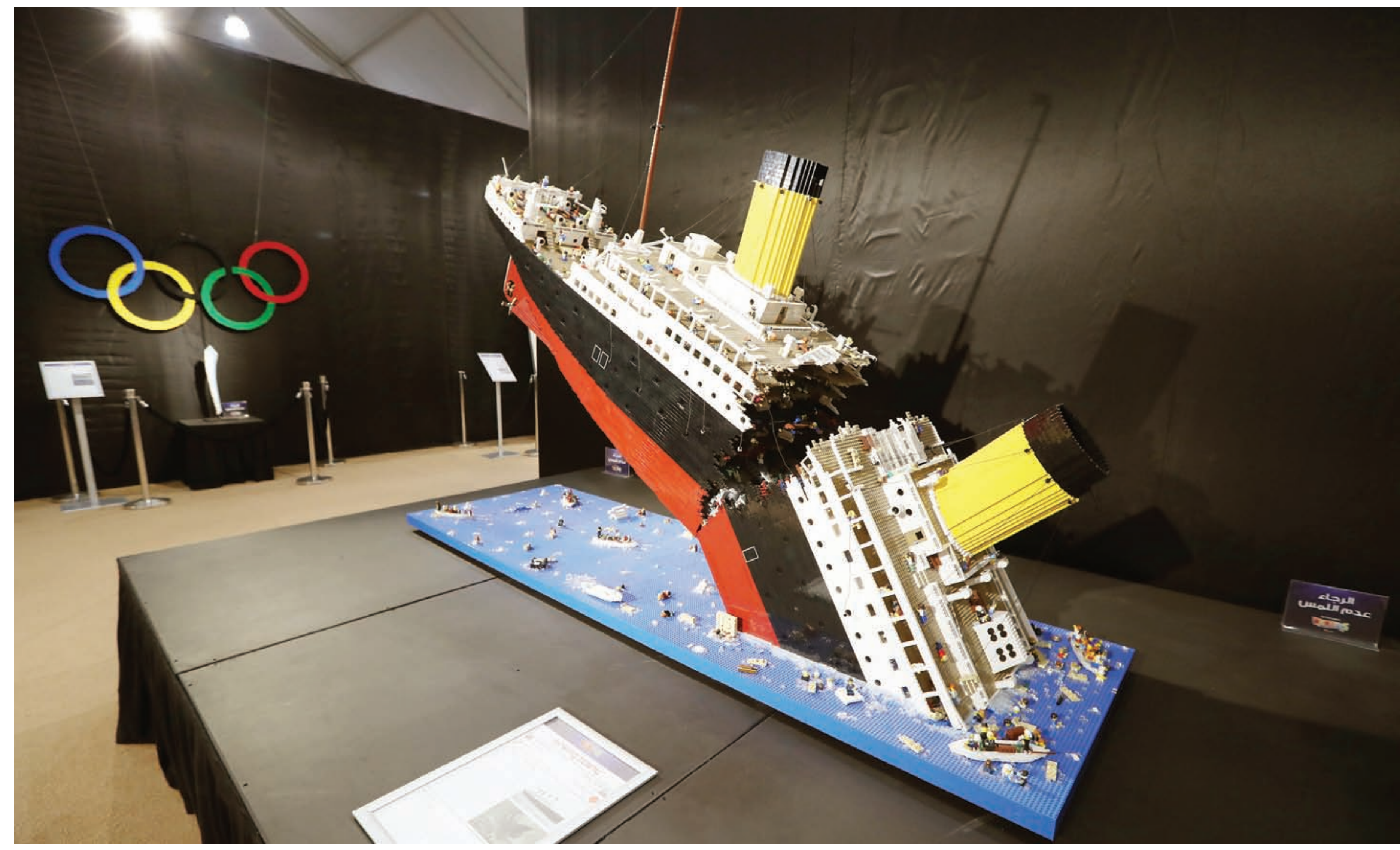
«تايتانيك» تظهر في الرياض

مجسمات الليقو العملاقة تجذب زوار ونتروندرلاند

قاعات عالم العجائب





صورة التقطت من داخل فعاليات ليقو عالم العجائب, لمجسم سفينة تايتانيك البريطانية التي غرقت في مياه المحيط عام 1912, ولقي 1517 من ركابها حتفهم — تصوير: فهد المري

الرياض ـ أحمد الخلف

جذبت فعاليات "ليقو عالم العجائب"، الكثير من زوار ملاهي ونتروندرلاند، ضمن فعاليات موسم الرياض، الذي يستمر حتى منتصف ديسمبر المقبل.

وتستعرض الفعاليات العشرات من المجسمات بمختلف الأحجام والمصنوعة بالكامل من قطع الليقو ومن أشهرها سفينة "تايتانيك" الشهيرة، كما بإمكان الزائر بناء مجسمه الخاص وابتكار عوالم جديدة.

ويبدأ المعرض من القاعة الأولى المخصصة لمعالم مدينة نيويورك كتمثال الحرية وجسر مانهاتن ومجسم للنصب التذكاري لجبل راشمور، الذي يضم رؤساء أمريكا التاريخيين، ولوحة هوليوود الشهيرة في لوس أنجليس.

وفي القاعة الثانية تتصدر "لوحة الموناليزا" الواجهة، وبجانبها ساعة "بيج بن" اللندنية الشهيرة، ومجسم "أمباير ستيت" ناطحة السحاب الشهيرة وعلى قمتها تقف الغوريلا العملاقة التي ظهرت في فيلم "كينج كونج". وفي القاعة الثالثة تظهر بعض المجسمات من الحضارة الآسيوية، يتقدمها جزء من سور الصين، يليها على طاولة أخرى وضع مجسم لسفينة التايتانيك البريطانية التي غرقت في المحيط. وفي القاعة الرابعة التي خصصت لبعض المجسمات التقنية، ومنها مجسم عملاق لطائرة الخطوط الفرنسية، ومجسم آخر لمحطة الفضاء الدولية "ISS" وغيرها.



صور التقطت لعدد من المجسمات التي عرضت في قاعات ليقو عالم العجائب وتمثل الحضارة الآسيوية والفرعونية وسيارة الخنفساء الألمانية الشهيرة

رياض المسلم
@riyadhmusallam

أوراوا في موسم الرياض

حالة من الهستيريا والرعب والتوتر والترقب وتقلب المزاج يعيشها الوسط الرياضي..

اليوم السبت الهلال يلعب ذهاب نهائي دوري أبطال آسيا أمام أوراوا الياباني.. في جلسة الأصدقاء.. أسأل صديقاً هلالياً عن دوامه.. فيجيب: "ياخي لازم ما يسجل أوراوا فينا".. "أسمي عليه، وأقول الله يعينك"..

في "الأسانسير" كما يسميه الفرنسيون، شخص لا أعرفه، فقط جمعنا مصعد مغلق لمدة ثوان.. يسألني بكل ثقة: "أوراوا هجومه قوي.. تتوقع البليهي والمعيوف بيقدرون عليهم؟!".. نظرت إليه وقلت: "نحن حاليا في مصعد كهربائي وليس في استوديو تحليلي، نحترم المكان"..

تتصفح تويتر، الطائر الأزرق لو نطق لقال: "كفاية أوراوا شوفوا موضوع ثاني".. والمنصات الإعلامية الأخرى حدّث ولا حرج..

حمى أوراوا أصابت الهلالي وغير الهلالي.. عانى منها غير الرياضي قبل الرياضي..

المشجع الأزرق حلمه ألا يسمع.. "العالمية صعبة قوية".. تلك العبارة شكّلت عقدة لا يفكها إلا تحقيق الهلال الآسيوية والذهاب إلى مونديال الأندية..

المشجع النصراوي، يعتبر المباراة الأهم بالنسبة له رغم أن ناديه ليس خصماً لكن من مبدأ "عدو عدوي.. صديقي"..

الاختيار حق مشروع..

بعض البرامج الرياضية أشبعت أوراوا طرحاً فأصبحت مادتها الإعلامية فيها من الغث والغث..

هذه الحمى ستستمر حتى بعد الانتهاء من مباراة اليوم، فلا يزال هناك مباراة للرد أواخر الشهر الجاري، لكن ما دعاني إلى التطرق إلى الجانب الرياضي في هذا المقال هو حال المشجع الهلالي في حال تعثر ناديه اليوم، أو المشجع النصراوي إذا خسر ناديه أيضا..

الأمير الراحل عبد الرحمن بن سعود رئيس نادي النصر الأسبق ورمزه أول من أدخل الترفيه إلى كرة القدم، عندما طلب من جمهور الهلال ألا يحضر مباراة الديربي ويذهب إلى التنزه في الثمامة، يومها أحدث التصريح ردة فعل واسعة في الوسط الرياضي واعتبره بعضهم إساءة رغم أن الرئيس الأسبق لم يدعُهم إلى الذهاب لأماكن مشبوهة..

في السابق عندما تخسر أنديتنا.. تجف مراكز التسوق من التبغ.. الكفرات تستغيث.. الاستراحات ترتجف.. الألسنة تطول.. للبحث عن أي متنفس..

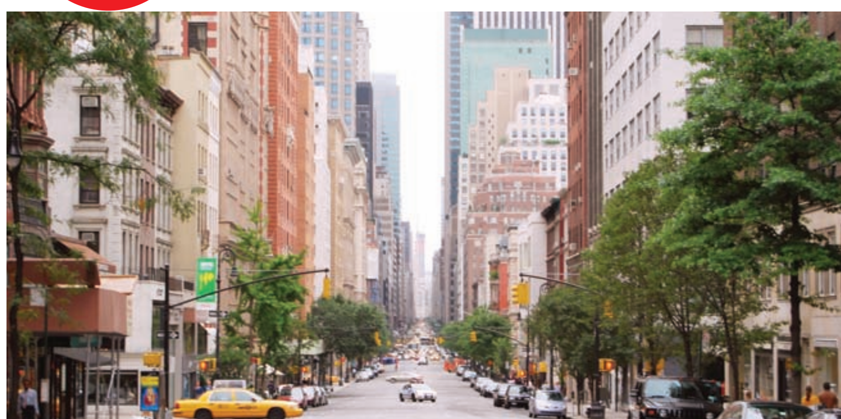
في يومنا هذا، من محاسن الصدف أن مباراة الهلال وأوراوا تواكب فعاليات موسم الرياض..

المشجع سيجد متنفسات عدة.. خيارات الترفيه كثيرة في الموسم.. يستطيع أن يخرج من جو المباراة وأحداثها ومشاحناتها في دقائق..

"اتركوا التعصب واستمتعوا بكرة القدم مع موسم الرياض".

مصطلحات في الترفيه

أفينيو.. طريق الأشجار



صورة التقطت من ماديسون أفينيو بمانهاتن في مدينة نيويورك — (أرشيفية)

الرياض ـ الرياضية

ترددت كلمة أفينيو كثيرًا ضمن فعاليات موسم الرياض الذي يختتم فعالياته ضمن بعض المفردات الأخرى كالبوليفارد وغيرها. والكلمة تعني في اللغة العربية طريق الجادة أو الطريق الذي يمتد على جانبيه الأشجار أو الشجيرات القصيرة، ما يشير إلى الوصول إلى منطقة ربما تتميز بشكلها الطبيعي أو الهندسي.

والجادة رغم أنها تشبه الشارع، إلا أن الفرق يكمن في أن الشارع هو الذي تطل عليه المباني والمنازل والمتاجر.

ومن أشهر المعالم التي حملت الاسم ماديسون أفينيو في مدينة نيويورك الأمريكية، وهو طريق بين الشمال والجنوب في حي مانهاتن، يمتد من ميدان ماديسون لمقابلة هارلم ريفر درايف جنوبًا في شارع 142. ويتميز بحركة مرورية في اتجاه واحد.

«فندق الهروب»..

5 ألعاب تستحضر القرن الـ19

الرياض ـ أحمد الخلف

أبهرت فعالية "فندق الهروب" ضمن فعاليات موسم الرياض، زوارها، بكمية التفاصيل الكبيرة والديكورات الدقيقة التي حرص القائمون على الفعالية على تنفيذها، في تجربة سعودية 100 في المئة في كل تفاصيلها.

وفي تصريح لـ"الرياضية" أوضح المهندس بدر النهدي مدير شركة المثلث القائم، الشركة المنفذة للمشروع: "الفكرة كلها سعودية، الألغاز والألعاب والأسرار، وطريقة اللعب، تصميم الفندق، والبناء أيضاً سعودي، بكل غرفه وجدرانه والألوان والديكورات".

وأضاف "مبنى الفندق المستوحى من القرن التاسع عشر، تم بناؤه خصيصاً لموسم الرياض بكل تفاصيله التي أستطيع أن أصفها بالمعجزة الكهربائية". وتابع: "أنجزنا الموقع في وقت قياسي "27 يوماً" منذ تسلم الأرض المسطحة من هيئة الترفيه".

وأضاف: "فكرة الفندق قائمة على ألعاب الغموض وحل الألغاز الجماعية، فهناك 5 ألعاب مختلفة، غير مسبوقة في المنطقة، مأخوذة من بعض الأفلام المشهورة والحضارات، وهي غرفة الزومبي، وغرفة المومياء وأسرار الفراعنة، وغرفة كتاب جوجمنجي، وألغاز الغابة الضائعة، وغيرها من الألعاب المشوقة والمثيرة".

ألعاب الفندق
- غرفة عالم الزومبي
- غرفة هاري بوتر والسحرة
- غرفة المومياء والفراعنة
- غرفة قراصنة الكاريبي
- غرفة كتاب جوجمنجي



صورة التقطت من إحدى غرف فندق الرعب — تصوير: فهد المري



ركلة جزاء تعاقب دياني

لندن . رويترز

عاقب نادي كلوب بروج البلجيكي مباي دياني، لاعب الفريق، بالغرامة المالية واستبعاده من التشكيلة في مباراة بالدوري البلجيكي أمام أنتويرب، غدًا، بعد أن أهدر ركلة جزاء لم يكن من المقرر أن يسددها في الخسارة "1ـ0" أمام باريس سان جيرمان في دوري أبطال أوروبا. وقال فيليب كليمو، في مؤتمر صحافي أمس: "كان خطأ ساذجًا أثر بشكل مباشر في النتيجة. اعترضنا جميعًا على ما حدث، هذا النوع من الأحداث يثير المشاعر. حدثت مواجهة في غرفة الملابس بعد ذلك، لكنها كانت مواجهة لفظية وليست بدنية. أدرك دياني أنه ارتكب خطأ ولم يجادل".



د. حافظ المدلج
Hafez_AlMedlej

الشوط الأول

يلعب "ممثل الوطن" النهائي الثالث له في آخر ست نسخ من دوري أبطال آسيا، ليؤكد زعامته لنصف الأرض عن جدارة واستحقاق، فهذا الوصول المتكرر يؤكد مكانته الثابتة في القمة حتى وإن خذلته الظروف والحظ وغيرهما من ملامسة الذهب، أقول ذلك ومشاعر الجماهير تتأرجح بين الآمال والآلام وهم على يقين بأن مصير المباراة متعلق ببراعة نجم أو غلطة آخر أو ضربة حظ أو خطأ حكم، ولكننا نتفق أن مباراة اليوم لا تعدو كونها "الشوط الأول".

في عرف إقصائيات الذهاب والإياب تقسم حظوظ الفوز على مباراتين بالأهمية نفسها، رغم حرص أغلب الأندية على أن تلعب مباراة الإياب على أرضها وبين جماهيرها، إلا أن مدربين كبار كرروا قناعتهم بتفضيل لعب الذهاب على أرضهم والخروج بنتيجة إيجابية يقاتلون عليها في الإياب، ولكن كرة القدم المجنونة علمتنا أن الأمر لا يحسم إلا مع الركلة الأخيرة في مباراة الإياب مثلما حدث في نصف النهائي، حيث كان يفصل بين خروج "الهلال" وبلوغ النهائي ركلة حرة كادت تعصف بآمال "الزعيم" رغم فوزه برباعية "الشوط الأول".

وللذهاب والإياب ثقافة خاصة يعلمها معظم محبي كرة القدم ويبرع فيها الخبراء من المدربين والنجوم، حيث تحدد الأولويات بعناية في المباراتين لكل فريق، فالأولوية للهلال الخروج بشباك نظيفة لتجنب قانون احتساب الهدف بهدفين إذا تعادلت الكفة بعد المباراتين، ويأتي في المقام الثاني خطف هدف أو هدفين أو أكثر تجعله يتقدم معنويًا على منافسه قبل الإياب، ولاحظوا أنني قلت "معنويًا" لأن هذا النوع من المباريات تتطلب التحضير النفسي أكثر من الفني والبدني، فالفريق الذي يلعب بتركيز أعلى هو الأقرب مهما كانت نتيجة "الشوط الأول".

تغريدة tweet:

"الشوط الأول" مصطلح أتمنى أن يرسخ في أذهان نجوم "الهلال"، لأن القناعة به والبناء عليه سيشكل عامل الحسم الأول، فالتجارب تقول إن فرقًا عالمية خرجت بنتائج كبيرة في مباراة الذهاب فوزًا أو خسارة، لكنها قلبت المعادلة في مباراة الإياب، ولست بحاجة لتذكيركم بمباريات برشلونة مع كل من "باريس وروما وليفربول"، فأنتم تتذكرون نصف نهائي هذه البطولة قبل أيام، ولذلك أتمنى أن نتعامل مع نتيجة مباراة الليلة مهما كانت على أنها لا تعدو كونها نتيجة الشوط الأول فقط، وعلى منصات الزعامة نلتقي.

بلاتيني يطلب 7 ملايين يورو

لوزان . الفرنسية

أوضح الفرنسي ميشال بلاتيني، الرئيس السابق للاتحاد الأوروبي لكرة القدم "ويفا"، أمس، أنه يطالب الاتحاد القاري بسداد متأخرات الرواتب ومكافأة "منصوص عليها في عقده" وكذلك دفع أتعاب محاماة.

وبحسب مصادر مقربة من الملف، يطالب بلاتيني الذي انتهت عقوبة إيقافه لمدة أربعة أعوام في أكتوبر الماضي بنحو 7.2 مليون يورو، بينها 5.5 مليون يورو متأخرات رواتب، وهي أرقام لم يؤكدها الرئيس السابق للاتحاد القاري.

وقال بلاتيني لوكالة فرانس برس: "عن طريق المحامين، أطلب تطبيق العناصر التعاقدية"، مؤكدًا أن المبالغ التي يتم تداولها "خاطئة".

وأضاف: "كان المدير المالي "لويفا" مطالبًا بدفع المكافأة لرئيس الاتحاد بخصوص تنظيم كأس أوروبا 2016"، مشيرًا إلى أنه "بالنسبة لأتعاب المحامين، فالمسألة تعود إلى الوقت الذي كنت فيه رئيسًا ووعد الاتحاد الأوروبي بدفعها".



مطالبات بلاتيني

مستحقات ورواتب متأخرة
أتعاب المحامين
مكافأة مالية
مجموع المبالغ 7.2 مليون يورو

مدرب الشهر

حصل الإنجليزي فرانك لامبارد مدرب تشيلسي على جائزة مدرب الشهر في الدوري الإنجليزي الممتاز بعد انتصاره في جميع المباريات التي خاضها الفريق في الدوري خلال أكتوبر الماضي.. ويظهر في الصورة التي التقطت أمس لامبارد يحمل الجائزة (المركز الإعلامي ـ البريميرليج)

تشيلسي في الدوري خلال أكتوبر

الفوز «1ـ4» على ساوثهامبتون
الفوز «0ـ1» على نيوكاسل
الفوز «2ـ4» على بيرنلي

فالنسيا يخسر الثنائي

مدريد . الألمانية

أعلن نادي فالنسيا الإسباني لكرة القدم غياب الروسي دينيس تشيرشيف والفرنسي مختار دياخابي، لاعبيه، عن مباراة الفريق أمام غرناطة اليوم في الجولة الـ12 من بطولة الدوري الإسباني "الليجا"، بداعي معاناتهما من إصابة عضلية.

وتعرض اللاعب الروسي لإصابة في العضلة الخلفية للفخذ خلال المباراة التي فاز فيها فالنسيا "4ـ1" على ليل الفرنسي في بطولة دوري أبطال أوروبا في الأسبوع الماضي.

فيما يعاني اللاعب الفرنسي، الذي غاب عن مباراة ليل للإيقاف، من إصابة عضلية في ربلة الساق اليسرى منعته من التدرب مع الفريق أمس.

غيابات فالنسيا

دينيس تشيرشيف
الإصابة:
العضلة الخلفية للفخذ

مختار دياخابي
الإصابة:
عضلة في ربلة الساق اليسرى

فينيسيوس يعود

مدريد . الألمانية

عاد البرازيلي فينيسيوس جونيور، لاعب ريال مدريد، إلى قائمة الفريق التي ستواجه إيبار، اليوم، ضمن منافسات الدوري الإسباني، بعد أن غاب عن المباراة الأخيرة للنادي الملكي أمام غلطة سراي التركي في بطولة دوري أبطال أوروبا.

وإضافة إلى الجناح البرازيلي، عاد إلى قائمة ريال مدريد إبراهيم دياز، فيما خرج منها اللاعبون الويلزي جاريث بيل، الكولومبي خاميس رودريجيز والبرازيلي مارسيلو بداعي عدم جاهزيتهم.

جاياردو يهدد فالفيردي

الرياض . الرياضية

كشف كلاوديو بورجي، اللاعب الأرجنتيني السابق عبر وسائل إعلام أرجنتينية، عن إمكانية تولي مارسيلو جاياردو تدريب برشلونة في يناير المقبل.

وقال بورجي: "جاياردو أصبح من أفضل مدربي العالم، بعد قيادته ريفر بليت إلى لقب بطولة كوبا ليبرتادوريس في الموسم الماضي، ووصوله إلى النهائي الموسم الجاري".

وتوقع اللاعب السابق أن المدرب الأرجنتيني سيكون المدير الفني الجديد لبرشلونة، خلفًا لإرنستو فالفيردي الذي يواجه فترة صعبة بسبب سوء النتائج وضعف معدلات الأداء.

على جانب متصل، رفضت إدارة برشلونة التعليق على أي أخبار تخص الجهاز الفني للفريق، لتؤكد دعمها فالفيردي ومساعديه بشكل كامل خلال الوقت الجاري.



صورة التقطت أمس لفالفيردي مدرب برشلونة أثناء تدريبات فريقه استعدادًا لمواجهة سيلتا فيجو اليوم في الدوري (المركز الإعلامي ـ برشلونة)

صلاح يحذر اللاعبين

لندن . الرياضية

حذَّر المصري محمد صلاح، لاعب فريق ليفربول، زملاءه من الإفراط في الثقة بشأن فرص التتويج بلقب الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم، وذلك قبل مواجهة مانشستر سيتي غدًا في المرحلة الثانية عشرة من المسابقة.

وقال صلاح، في تصريحات لشبكة "سكاي سبورتس" البريطانية: "لقد تحدثوا كثيرًا عن فوزنا باللقب في ديسمبر من العام الماضي، حينما كنَّا نتقدم بست أو سبع نقاط عن السيتي، لقد قالوا إنها حسمت لنا".

وأضاف: "حتى لو فزنا أمام السيتي، لا يزال الوقت مبكرًا على الحديث بشأن الفوز باللقب".



صورة التقطت أمس للمصري محمد صلاح لاعب ليفربول أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ ليفربول)

مواسم السعودية.. أهم وجهات السياحة العالمية

الرياض . الرياضية

تمثل مواسم السعودية، أحد روافد العمل السياحي في السعودية، لتكون إحدى أهم الوجهات السياحية في العالم.

وأضحت تلك المواسم في ظل تعدد ألوان الفعاليات الكبرى والتجارب السياحية الفريدة المستمرة على مدار العام في معظم مدن ومناطق السعودية، أيقونة سياحية عالمية قادرة على أن تقدم لكل محبي السفر والسياحة حول العالم ما يتطلعون إليه من تنوع ثقافي جاذب، إلى جانب التنوع الطبيعي في التضاريس والخدمات والوجهات.



ربيع الخير
ينطلق بـ 4 فعاليات
المهرجان يستمر 15 يوما.. ومسرحية الأطفال 14 نوفمبر

مهرجان «ربيع الخير»

- المكان : القطيف
- الفترة : من 07 ـ 20 نوفمبر
- عدد الفعاليات : 7 فعاليات
- فترة المسرح : 14 نوفمبر
- بطولة : علي الغدير ممثل بحريني

الدمام . حسام النصر

انطلق مهرجان "ربيع الخير" في القطيف "شرق السعودية" أمس، تحت إشراف الهيئة العامة للترفيه، تزامناً مع دخول فصل الربيع والذي يستمر لمدة 15 يوماً على ساحة قلعة القطيف الترفيهية.

ويشمل المهرجان عدداً من الفعاليات الترفيهية والمسرحية والرياضية الخاصة بفئة الشباب، ويشمل المهرجان ألعاب الخفة ومسرحية أطفال وعروض السيارات والدراجات النارية وأكشاك الأطعمة والفود تراك والرسم على الوجه وألعاباً متنوعة.

وانطلقت أمس أربع فعاليات تضمنت ألعاب الخفة التي يقدمها السعودي عايد العنزي على مدى ثلاثة أيام إلى جانب انطلاق فعاليات السيارات والدراجات النارية، والتي عرض من خلالها الشباب السعودي هوايتهم بجمال الدراجات النارية والسيارات اللاسلكية. وسيتضمن المهرجان عرض مسرحية "زعيتر وشرارة" للأطفال من بطولة علي الغرير الفنان البحريني، وستعرض بدءاً من الرابع عشر من نوفمبر الجاري ولمدة ثلاثة أيام على مسرح قلعة القطيف.





صور التقطت أمس من مهرجان "ربيع الخير" في القطيف الذي شهد انطلاقه حضوراً كبيراً من زوار الفعاليات (المركز الإعلامي ـ اللجنة المنظمة)

كوميدي كلوب..
يستقبل المواهب

الرياض . هاني السليس

تواصلت عروض فريق الكوميدي كلوب، التي تستمر طوال نوفمبر الجاري، على مسرح الكوميدي كلوب في حديقة الشلال الترفيهية في جدة.

وشهدت العروض تقديم العديد من الفقرات اليومية، حيث قدمت أمس الأول عروض موسيقية، قدمها عبد الخالق بن رافعة، وشهدت حضوراً كبيراً تجاوز الألف زائر.

وتتضمن العروض الستاند أب كوميدي والمسرحيات القصيرة والإسكيتشات الكوميدية أو الارتجال الكوميدي. ويقدم فريق كوميدي كلوب "ثلوثيات" يقدمها محمد آل سلطان وشاكر الشريف، وطلال الشيخي.



صورة التقطت أمس من المشاركين في عروض فريق الكوميدي كلوب (المركز الإعلامي ـ كوميدي كلوب)

40 فنانا
في عروض فنون الدمام

الرياض . هاني السليس

بدأت عروض جميعة الثقافة والفنون المسرحية، في الدمام، على مسرح الجمعية، من خلال لجنة المسرح، بعد أن قدمت مسرحية "الجفاف" ومسرحية "حفل تأبين" ومسرحية "ضاعت الطاسة" ومسرحية "باب".

وتعمل جمعية الثقافة والفنون على تجهيز الفرق المسرحية قبل المشاركة في مهرجان الدمام المسرحي، في فبراير المقبل، من خلال البروفات اليومية التي تعمل على مسرح الجمعية.

ويشارك في العروض المسرحية 40 فناناً، نتاج دورة إعداد الممثل من خلال تقديم أعمال ارتجالية ومدروسة تحاكي ما يحدث خلف الكواليس بطريقة كوميدية.





صور التقطت أمس الأول من عروض مسرحية "باب" على مسرح فنون الدمام (المركز الإعلامي ـ فنون الدمام)

عيشها



متعة الابحار في جزيرة المرجان

المدينة: الدمام
الفترة: 23 سبتمبر - 15 ديسمبر
الموقع: كورنيش الدمام



مهرجان الأندلس

المدينة: جدة
الفترة: 15 أغسطس - 09 أبريل
الموقع: الأندلس مول

باونس

المدينة: جدة
الفترة: 31 مارس - 31 ديسمبر
الموقع: باونس جدة

زواج عَ المزاج

المدينة: جدة
الفترة: 23 سبتمبر - 30 نوفمبر
الموقع: كورال بيتش

سوق الشاطئ

المدينة: جدة
الفترة: 11 نوفمبر - 03 يناير
الموقع: سوق الشاطئ

سؤال السبت

مكة المكرمة . عبد الغني عوض

في كل يوم سبت، نطرح القضية الرياضية الأهم، ونشكلها على طريقة سؤال واحد، ونستضيف ثلاثة وجوه رياضية لتدلي بدلوها، وتضع أطروحاتها، في محاولة جادة تبحث الاستنارة بآراء متباينة.

ما الطريقة الفنية الأمثل لإدارة موقعة الذهاب بين الهلال وأوراوا الياباني؟



1 فتحي الجبال

"يتعين على الهلال عدم الاستعجال، وعدم إعطاء الفريق الياباني المساحات الكبيرة في المناطق الدفاعية، وعدم إتاحة الفرصة للفريق الياباني للتسجيل، مع تنشيط الجانب الهجومي أمام تكتل أوراوا المتوقع بتنوع الهجمات وتغيير السرعة في الحالة الهجومية، واستغلال انطلاقات محمد البريك وياسر الشهراني الظهيرين في تغذية جوميز بالكرات العرضية".

2 ناصيف البياوي

"أميل إلى الأسلوب نفسه الذي انتهجه المدرب الروماني مع الهلال في مباريات الدوري المحلي بالتركيز على الأطراف، مع التوازن الكبير بين الدفاع والهجوم، ومنح الناحية الهجومية كثيرًا من الأدوار المتنوعة لخلخلة الدفاع الياباني، بشرط ألا يدخل مرمى الأزرق أي هدف، وأستبعد تمامًا أن يكرر فريق أوراوا ما فعله بالفوز خارج دياره".

3 خالد القروني

"الاستحواذ على منطقة المناورات، وتفعيل التوازن بين خطوط الفريق الثلاثة والدقة في التصويب من جميع الزوايا أبرز الأسلحة التي تمكن الهلال من الفوز بالشوط الأول من النهائي في الرياض، وأعتقد أن اللقاء سيشهد ندرة في الأهداف، نظرًا للتكتيك الدفاعي المتوقع من الفريقين، ومن ينجح في امتلاك منطقة وسط الملعب سيكون له الغلبة".

www.arriyadiyah.com

الرياضية ARRIYADIYAH

السبت 12 ربيع الأول 1441 هـ
09.11.2019 العدد 11728



حصل الألماني توني كروس لاعب ريال مدريد الإسباني على جائزة لاعب العام في ألمانيا المقدمة من مجلة جي كيو العالمية.. ويظهر في الصورة التي التقطت أمس توني كروس يوقع للمعجبين أثناء وصوله مقر الحفل في برلين العاصمة الألمانية (الفرنسية)

منافسات اليوم





دوري أبطال آسيا

الهلال 19:30 أوراوا ريد دياموندز

الدوري الإنجليزي

ليستر سيتي 20:30 أرسنال

الدوري الإسباني

برشلونة 23:00 سيلتا فيجو

الأساطير تتحدث

أنا أستطيع اللعب في 11 مركزًا مختلفًا داخل الملعب، اللاعب الجيد يستطيع اللعب في أي مركز.

إبراهيموفيتش
لاعب جالكسي الأمريكي

الرياضة في معلومة



أصبحت رياضة الكاراتيه أكثر شهرة في جميع أنحاء العالم، بسبب أفلام الكاراتيه التي ظهرت خلال الستينيات والسبعينيات.



مهرجان مراكش..
98 فيلما

مهرجان مراكش ◂ من 29 نوفمبر حتى 7 ديسمبر ◂ عدد الأفلام: 98 ◂ الدول المشاركة: 34

مراكش . رويترز

أوضحت إدارة المهرجان الدولي للفيلم بمراكش أنها اختارت 98 فيلمًا من 34 دولة للعرض بالدورة الجديدة التي تنطلق نهاية الشهر الجاري.

وتجرى الدورة الثامنة عشرة من المهرجان السينمائي الأشهر في المغرب في الفترة من 29 نوفمبر الجاري إلى 7 ديسمبر المقبل، وتحل السينما الأسترالية ضيف شرف المهرجان. وبينت إدارة المهرجان في بيان أن المسابقة الرسمية ستشمل 14 فيلمًا تتنافس على جائزة النجمة الذهبية من بريطانيا وإيطاليا وصربيا والبرازيل وكولومبيا والولايات المتحدة وأستراليا والصين والهند وكوريا الجنوبية والمغرب وتونس والسعودية والسنغال.

100 حريق
في أستراليا

سيدني . الفرنسية

شهد شرق أستراليا نحو 100 حريق أمس، وأقر الإطفائيون بأنهم يواجهون صعوبات في السيطرة على هذه الحرائق التي كانت هذا العام شديدة بشكل خاص.

وقال شان فيتزيمونس مسؤول أجهزة مكافحة الحرائق في نيو ساوث ويلز لقناة إيه بي سي العامة: "لم يسبق أن شهدنا كل هذا العدد من الحرائق وعلى هذا المستوى من الخطورة". وأقر أن الإطفائيين يلاقون صعوبات كبيرة في مكافحة كل هذه الحرائق.

صورة التقطت أمس لرجل الإطفاء يحاول إخماد إحدى الحرائق في ولاية نيو ساوث ويلز الأسترالية (رويترز)

دومينجو
ينسحب من طوكيو

طوكيو . رويترز

بيّن الإسباني بلاسيدو دومينجو، مغني الأوبرا، في بيان أصدره منظمو دورة الألعاب الأولمبية في طوكيو، أمس، أنه انسحب من عرض مسرحي كان من المقرر تنظيمه قبل الدورة في إبريل المقبل، مشيرًا إلى "تعقيدات" المشروع. وقال دومينجو في بيان أصدرته اللجنة المنظمة لأولمبياد طوكيو 2020 "بعد دراسة متأنية اتخذت قرارًا بعدم المشاركة في عرض الكابوكي والأوبرا بسبب تعقيدات المشروع".

دومينجو

«ديزني»
على الهواتف

لوس أنجليس . الألمانية

وقعت شركة والت ديزني الأمريكية للإعلام والترفيه سلسلة اتفاقيات لوضع تطبيق خدمة بث الفيديو عبر الإنترنت الخاصة بها على أجهزة شركات أمازون وسامسونج وإل.جي، في خطوة تهدف إلى ضمان وصول الخدمة الجديدة إلى عشرات الملايين في مختلف أنحاء العالم.

وأفادت وكالة "بلومبرج" للأنباء بأن ديزني تعتزم طرح خدمتها لبث الفيديو عبر الإنترنت وتحمل اسم "ديزني بلس" ابتداءً من الأسبوع المقبل.

«يلا سوشيال»..
أخبار وترفيه

الرياض . الرياضية

أطلقت قناة أبو ظبي التلفزيونية برنامج "يلا سوشيال"، الذي يرصد أحداث وأخبار مواقع التواصل الاجتماعي في قالب ترفيهي، ويعرض يوميًا من الأحد إلى الخميس الساعة 10 مساءً من تقديم محمد الشهري وإيمان زينل.

ويهدف البرنامج إلى نشر الرسائل الإيجابية واختيار الأخبار والأحداث الملهمة، مع تسليط الضوء على إحدى القضايا التي تهم رواد مواقع التواصل الاجتماعي، من خلال ضيوف البرنامج اليوميين.

وتتنوع فقرات البرنامج من اللمحة السريعة على أبرز الأحداث المحلية والعالمية، التي تصدرت التداول عبر المنصات المختلفة، ومن ثم التقارير الحصرية التي يقدمها مراسلو البرنامج.

الشهري

إيمان

يلا سوشيال
- من الأحد إلى الخميس
- أبو ظبي القناة الناقلة
- 10م توقيت البرنامج
- محمد الشهري وإيمان زينل مقدما البرنامج
- يسلط الضوء على أبرز القضايا في مواقع التواصل

أين تذهب هذا المساء؟

تنشر «صحيفة الرياضية» عدداً من الفعاليات والأنشطة التي تقدمها الهيئة العامة للترفيه، وتتنوع ما بين فن وثقافة ورياضة ومهرجانات وعروض حية وكرنفالات.



01 كلوب الخريف / الشتاء

التاريخ	
19 سبتمبر	18 فبراير
الوقت	
06:30 م	12:15 ص

02 الإبحار في جزيرة المرجان

التاريخ	
23 سبتمبر	15 ديسمبر
الوقت	
04:00 م	11:30 م

03 سبوكي سيتي

التاريخ	
01 أكتوبر	31 ديسمبر
الوقت	
04:00 م	12:00 م